

利根英法記念あいおい全国邦楽コンクール 第12回現代曲参加申込書

開催日: 2026年3月29日(日)

開催地: 相生市文化会館 扶桑電通なぎさホール (〒678-0041 兵庫県相生市相生 6-1-1)

応募期間: 2025年11月1日(土) ~ 11月30日(日) 必着

お問い合わせ先: 邦楽ジャーナル(担当: 織田 oda@hogaku.com 080-3029-9869)

メールでご質問の場合、件名は「利根コンについて質問」としてください。

*必記入項目

・コンクール募集要項のご確認を *

募集要項の内容をすべて了承の方は下記の□をチェック(✓)の上、申込書にご記入ください。
なお、演奏楽曲の著作権管理状況を、事前に必ず応募者自身で確認のうえご応募ください。

☐ 募集要項の内容をすべて了承いたします。

・参加者名、あるいは参加グループ名／ふりがな *

本選プログラムに記載する名前をご記入ください。「ふりがな」もお忘れなく。

()

・参加部門 *

参加ご希望部門の□にチェック(✓)してください。

☐ 中学生までの部 ☐ 一般の部

・演奏形態 * 演奏形態の□にチェック(✓)してください。

☐ 独奏 ☐ アンサンブル

・演奏楽曲名／ふりがな * 「ふりがな」をお忘れなく。

()

・作曲者名／ふりがな * 「ふりがな」をお忘れなく。

()

・作詞者名／ふりがな *

作詞者がなければ「なし」とご記入ください。「ふりがな」もお忘れなく。

()

・演奏楽曲の著作権 *

演奏楽曲の作曲、編曲、作詞の著作権管理状況を下記から選び、□にチェック(✓)してください。作曲と編曲の著作権管理者が異なる場合などは、「その他」をチェックのうえ、その横に「著作権管理状況」をご記入ください。

(例: 作曲=○○○○、編曲=○○○○/演奏者自作曲で自ら管理 etc.)

演奏楽曲のカット内容の了解を応募者自身で事前に著作権管理者(作曲者)から得て下さい。

☐ JASRAC の管理楽曲 ☐ JASRAC 以外の管理楽曲 ☐ 著作権消滅曲

☐ その他 ()

・ **出場者と演奏楽器 & パート ***

「氏名／ふりがな：演奏楽器とパート」の要領でご記入ください。姓と名前の間は1文字分空けてください。(記入例＝邦楽 花子／ほうがく はなこ：第1 箏)

お一人ずつ改行して、本選プログラムに記載する名前をご記入ください。

- 1 ()
- 2 ()
- 3 ()
- 4 ()
- 5 ()
- 6 ()
- 7 ()
- 8 ()
- 9 ()
- 10 ()

・ **出場者情報 ***

「審査対象者名：生年月日／年齢／性別／職業・学校名と学年／在住県名」の順番・要領で、お一人ずつ改行してご記入ください。生年月日は西暦で、コンクール当日の年齢をご記入ください。(記入例＝邦楽花子：2012 年 1 月 1 日／14 歳／女／邦楽中学校 2 年生／東京都)

「中学生までの部」は、2026（令和 8）年 3 月 31 日時点で中学校在学以下の年齢の方、「一般の部」は 1986（昭和 61）年 4 月 1 日以降生まれの方が参加可能です。

- 1 ()
- 2 ()
- 3 ()
- 4 ()
- 5 ()
- 6 ()
- 7 ()
- 8 ()
- 9 ()
- 10 ()

・ **演奏形態 ***

ご希望の演奏形態をひとつ選んで□にチェック（✓）してください。

☐ 立ち立奏 ☐ 立奏 ☐ 座奏

・ **譜面台 ***

譜面台に関して下記のどちらかを選んで□にチェック（✓）してください。

☐ 必要 ☐ 不要

・ **譜面台必要台数** 上記設問で譜面台が必要と回答された方は、何台必要かご記入ください。

(台)

○応募申請者情報

・応募申請者氏名 *

「氏名／ふりがな」の要領でご記入ください。姓名と名前の間は1文字分空けてください。
(記入例＝邦楽 太郎／ほうがく たろう)

()

・出場者との関係 *

該当するものを下記から選び□にチェック(✓)してください。

「その他」をチェックした場合、その横に出場者との関係をご記入ください。

☐ 出場者本人 ☐ 部活動顧問 ☐ 師匠 ☐ 父 ☐ 母

☐ その他 ()

・メールアドレス *

下記メールアドレスは、添付資料(PDF など)が受信できるものをご記入ください。また、コンクール事務局メールアドレス houcon@tone-hidenori.com および、制作担当(邦楽ジャーナル・織田)メールアドレス oda@hogaku.com が受信できるようにしてください。

()

・携帯電話番号 *

ハイフンを入れてください(例／080-0000-0000)

()

・住所 *

「〒／住所」の要領で、ご住所は都道府県名からご記入ください。

(記入例＝111-1111／東京都新宿区新宿 00-00-00)

()

・応募動機、応募に際しての抱負、演奏曲に対しての思い、自己アピールなど 100字以内でご記入ください *

本選出場の場合、プログラムに掲載いたします。掲載の際は編集させていただきますので、ご了承ください。尚、コメントが審査に影響することはありません。

()

○その他

「ふりがな」など記入漏れはございませんか?ご提出前に再確認してください。

下記5点(中学生までの部は4点)を郵便にてお送りください。

応募期間：2025年11月1日(土)～11月30日(日) 必着

- 1、**本人確認書類**(出演者全員分)…学生証、運転免許証、パスポートなどの写し
- 2、**顔写真**(出演者全員分)…お顔と氏名が一致するようにしてください。
郵送される場合、写真の裏にボールペンで記載すると、凹凸が付きますのでご注意下さい。
- 3、**音源**…
応募者が演奏したもので、「中学生までの部」5分以内、「一般の部」7分以内
音源データに演奏者氏名を入力しないでください。郵送の場合CD-Rで。
- 4、**編曲許諾証明書**(カット・編曲する場合)…
演奏曲をカット・編曲する場合、必ず著作権者に許諾を得てください。
公刊されている楽譜なら発行元(出版社)に、そうでない場合は直接著作権者に連絡して、

許諾証明書を発行してもらってください。詳細は、コンクールホームページに掲載の募集要項をご確認下さい。ご不明な点は利根基金までお問い合わせを。

5、**応募料の振込明細書**（写し）…

「中学生までの部」無料、「一般の部」出場者 1 人につき 5,000 円

【送付先】 〒177-0042 東京都練馬区下石神井 5-12-16-201

あいおい全国邦楽コンクール 制作担当 織田麻有佐 宛

【振込先】 ※振込手数料はご負担ください

ゆうちょ銀行 四三八店（ヨンサンハチ店）普通 2 9 2 3 4 0 5

名義：「英法コンクール振興会（ヒデノリコンクールシンコウカイ）」

※ご応募いただいた音源やその他資料は返却いたしません。

※記載された個人情報、当事業以外の目的には利用いたしません。