

利根英法記念

# あいおい全国邦楽コンクール

## 第11回 古典「箏曲地唄」

### 募集要項

2024年7月31日発行

主催：一般社団法人 利根英法基金

協賛：一般社団法人全国邦楽器組合連合会

協力（交渉中）：相生漁業協同組合／相生ロータリークラブ／食と農を守るかあちゃんず

後援（交渉中）：相生市／相生市教育委員会／相生商工会議所／相生市観光協会／相生市連合自治会／相生ライオンズクラブ／相生市三曲協会／神戸新聞社／サンテレビジョン／公益社団法人日本三曲協会／公益財団法人日本伝統文化振興財団／東京邦楽器商工業協同組合／NPO 全国邦楽合奏協会／大日本家庭音楽会

制作：邦楽ジャーナル

## 【設立趣旨】

大いなる才能を期待されながら夭折した利根英法。その邦楽に対する熱い遺志を受け継ぎ、品格のある新しい感性を秘めた人材を発掘します。

## 【参加条件】

### ◆参加者の年齢

◀中学生までの部▶ 本選出場時に中学校在学以下の年齢

◀一般の部▶ 本選出場時に助演者も含め全員40歳未満

### ◆過去の金賞（最優秀賞）受賞者の応募について

中学生までの部、一般の部とも、「古典」「現代曲（アンサンブル）」の金賞受賞者は、同テーマへの再出場はできません。ただし、金賞を受賞していないテーマへの出場は可能です。

### ◆演奏曲について

江戸期～明治期迄の作品で一般的に古典曲として扱われるもの。宮城道雄作品、中能島欣一作品は含めません。但し、古典の原曲に手付けされた箏の手や、三絃替手などは近年の手付けであってもかまいません。原曲との合奏が必須です。

### ◆審査対象

- ・箏、地唄三絃。またそれらを含んでいけば、尺八あるいは胡弓も審査対象とします。
- ・助演者が居る場合は、応募者本人の演奏が審査対象です。
- ・合奏で複数人を審査対象とする応募も可とします。
- ・演奏時間は中学生までの部5分以内、一般の部7分以内とします。
- ・演奏曲目、演奏箇所、演奏者は予選・本選とも同じであること。申し込み後の変更はお断りします。

### ◆助演について

- ・助演者が演奏する楽器は邦楽器のみで、審査対象者と異なるパートとします。
- ・応募者は他の応募者の助演として出演しても構いません。但し、助演は1曲のみとします。

## 【応募について】

◆**応募期間**：2024年11月1日（金）～2024年11月30日（土）必着

◆**応募方法**：

コンクールのホームページ「参加申込書フォーム」よりお申し込みください。ネット申込できない場合は、「申込書」をダウンロードして記入し、「制作担当 織田」まで郵送してください。

・ネットでの申込書フォーム、及び郵送の場合の「申込書」ダウンロード先

**コンクールホームページ** <http://houcon.tone-hidenori.com>



・また、下記の資料 **4点（中学生までの部は3点）** をメールでお送りください。  
メール送信できない場合は郵便にてお送りください。

※ご応募いただいた音源、その他資料は返却致しません。

◆**提出資料**：

**1. 本人確認書類（出演者全員分）**

学生証、運転免許証、パスポートなど（郵送の場合写しを）

**2. 顔写真（出演者全員分）**

お顔と氏名が一致するようにしてください。郵送される場合、写真の裏にボールペンでお名前を記載すると、凹凸が付きまますのでご注意ください。

**3. 音源**

応募者が演奏したもので、「中学生までの部」5分以内、「一般の部」7分以内。予選審査は匿名で行うため、音源データに演奏者名を入力しないでください。電子送信の場合は大容量送付サービス（無料）をご利用ください。

郵送の場合は CD-R をお送りください。

**4. 応募料の振込明細書**

中学生までの部は無料、一般の部は出場者1名につき5,000円（郵送の場合は写しを）

◆**送付先**：**あいおい全国邦楽コンクール 制作担当 織田麻有佐 宛**

・メール→ [oda@hogaku.com](mailto:oda@hogaku.com)

・郵送→〒177-0042 東京都練馬区下石神井 5-12-16-201

## ◆応募料振込先

ゆうちょ銀行 四三八店（ヨサンハチ店）普通 2 9 2 3 4 0 5

名義：「英法コンクール振興会（ヒデノコンクールシンコウカイ）」

※振込手数料はご負担ください

## 【審査と表彰について】

### ◆予選審査

12月中旬までに音源審査を行い、本選出場者を決定（両部門合せて25組まで）。

その結果を応募者にメールで通知、その後ホームページで発表します。

### ◆本選審査

・本選日：2025年3月30日（日）

・会場：相生市文化会館 扶桑電通なぎさホール（兵庫県相生市相生6丁目1番地1）

・演奏時間：一般の部7分以内／中学生までの部5分以内

・本選審査の出場順については、公開抽選会で決定します

・使用する楽器は各自用意（東京・大阪近郊からの運搬は承ります）

### ◆本選審査員(五十音順／敬称略)

芦垣 美穂、岡村 慎太郎、菊聖 公一、友瀧 のりえ、野村 祐子、馬場 壽子、福田 栄香、三橋 貴風、

山登 松和、米川 文清

### ◆表彰

#### ・中学生までの部：

金賞（1組） 一賞状と個々人に金メダル／こども商品券3万円分

銀賞（1組） 一賞状と個々人に銀メダル／こども商品券1万円分

銅賞（1組） 一賞状と個々人に銅メダル／こども商品券5千円分

奨励賞（2組） 一賞状／こども商品券3千円分

## ・一般の部：

金賞（1組）一賞状と個々人に金メダル／賞金 50 万円

銀賞（1組）一賞状と個々人に銀メダル／賞金 20 万円

銅賞（1組）一賞状と個々人に銅メダル／賞金 10 万円

奨励賞（2組）一賞状／賞金 5 万円

## 【オンライン配信について】

本選当日の様子は YouTube「利根英法記念あいおい全国邦楽コンクールチャンネル」より生配信、その後オンデマンド配信いたします。当チャンネルでは、前回の模様もご覧いただけます。

YouTube「利根英法記念邦楽コンクールチャンネル」



## 【注意事項】

- 本選出場にあたり、旅費滞在費・楽器運搬費等の費用は出場者本人の負担となります。
- コンクール及び事業期間中の事故、怪我、楽器・所持品などの破損盗難等や損害賠償に関する責任は負いかねます。
- 審査規定、要項に反した場合、及びコンクールの運営を妨げる行為があった時は失格となります。尚、受賞後に判明した場合は成績の抹消及び賞状及び賞金等は返納して頂きます。
- 本コンクールでの主催者以外の録音、撮影は一切お断りします。また、演奏の写真・映像等の著作権は全て主催者に帰属します。

## 【お問い合わせ先・メール設定について】

※ご不明な点はコンクール事務局までお問合せ下さい。

• 利根英法記念あいおい全国邦楽コンクール 制作担当：織田麻有佐（おだ・まゆさ）

• TEL 080-3029-9869

- E-mail : [oda@hogaku.com](mailto:oda@hogaku.com)
- <http://houcon.tone-hidenori.com/>

※応募後、電子メールでの対応を行いますので、添付資料（PDF など）が受信できるアドレスをご登録下さい。  
なお、コンクール事務局、及び制作担当（織田）からのメールアドレスを受信出来る様に設定してください。

※メールでお問い合わせの際は、件名を『利根コンについて問合せ』としてください。