

相生市芸術文化活動助成金事業
利根英法記念

あいおい全国

TONÉ HIDENORI MEMORIAL 邦楽コンクール

大いなる才能を期待されながら夭折した
相生市出身の利根英法。
その邦楽に対する熱い遺志を受け継ぎ、
品格のある新しい感性を秘めた人材を発掘します。

出場者
募集!

【応募期間】

2023年
11月1日(水)～11月30日(木)

【コンクール本選】

2024年3月31日(日)
相生市文化会館 扶桑電通なぎさホール

主催：一般社団法人利根英法基金
協賛：一般社団法人全国邦楽器組合連合会
協力：相生漁業協同組合 / 相生ロータリークラブ / 食と農を守るかあちゃんず
後援：相生市 / 相生市教育委員会 / 相生商工会議所 / 相生市観光協会 /
相生市連合自治会 / 相生ライオンズクラブ / 相生三曲協会 / 神戸新聞社 / サンテレビジョン /
公益社団法人日本三曲協会 / 公益財団法人日本伝統文化振興財団 / 東京邦楽器商工業協同組合 /
制作：邦楽シナール

利根英法記念コンクール(第10回記念)
あいおい邦楽コンサート

2024年3月30日(土)夜

●出演(予定)
箏=木田敦子・沢井比河流・水野利彦
三味線=菊重精峰 尺八=田辺頌山 ほか



利根英法記念あいおい全国邦楽コンクール

【第10回】現代曲(箏か地唄三絃を含む)

～独奏から10名までのアンサンブル～

応募は
ホームページ
から

募集要項

参加条件

◆参加者の年齢

《中学生までの部》本選出場時に中学校在学以下の年齢

《一般の部》本選出場時に40歳未満

◆過去の金賞(最優秀賞)受賞者の応募について

・中学生までの部、一般の部とも、「古典」「現代曲(アンサンブル)」の金賞受賞者は、同テーマへの再出場はできません。ただし、金賞を受賞していないテーマへの出場は可能です。

◆演奏曲について

・明治42年以降(宮城道雄「水の変態」以降)に作られた曲で、自作曲やアレンジのものも可とします。但し、アドリブ中心の曲は不可とします。

・箏(13、17、20、25、30絃)または地唄箏曲で用いる三絃を必ず含み、1～10パー

申し込みフォームは
こちら



トで、10人以内。但し、指揮者がいる場合は、指揮者も含めて10人以内とします。助演は無しとします。

- ・独奏曲を複数で弾くのは不可、「1箏=2名、2箏=2名、十七絃=1名」などは可。
- ・電子楽器、ピアノ、和太鼓は不可。
- ・演奏時間は一般の部7分、中学生までの部5分以内。
- ・客席から登場する、など舞台外でのパフォーマンスは認めません。

◆参加者と演奏曲の変更について

- ・予選と本選は同じメンバーであること。
- ・演奏者はすべて審査対象となるため、助演は認めません。
- ・申し込み後の曲目変更、演奏箇所の変更は認めません。

応募について

◆応募期間：2023年11月1日(水)～2023年11月30日(木)必着

◆応募方法

コンクールのホームページ「参加申込書フォーム」よりお申し込みください。ネット申込できない場合は、「申込書」をダウンロードして記入し、「利根英法基金」まで郵送してください。

- ・ネットでの申込書フォーム、及び郵送の場合の「申込書」ダウンロード先
コンクールホームページ <http://houcon.tone-hidenori.com>
- ・また、下記の資料5点(中学生までの部は4点)をメールでお送りください。
メール送信できない場合は郵便にてお送りください。

※ご応募いただいた音源、その他資料は返却致しません。

◆提出資料

1. 本人確認書類(出演者全員分)
学生証、運転免許証、パスポートなど(郵送の場合写しを)
2. 顔写真(出演者全員分)
顔と氏名が一致するようにしてください。郵送される場合、写真の裏にボールペンでお名前を記載すると、凹凸が付きまますのでご注意ください。
3. 音源
応募者が演奏したもので、「中学生までの部」5分以内、「一般の部」7分以内。

音源データに演奏者名を入力しないでください。

電子送信の場合は大容量ファイル転送サービス(無料)をご利用ください。郵送の場合はCD-Rをお送りください。

4. 編曲許諾証明書(カット・編曲する場合)

演奏曲をカット・編曲する場合、必ず著作権者に許諾を得てください。公刊されている楽譜なら発行元(出版社)に、そうでない場合は直接著作権者に連絡して、許諾証明書を発行してもらってください。詳細はホームページを。

5. 応募料の振込明細書

中学生までの部は無料、一般の部は出場者1名につき5,000円(郵送の場合は写しをご送付ください)

◆送付先

メール→ oda@hogaku.com(制作担当の邦楽ジャーナル・織田宛)
郵送→利根英法基金宛 〒678-0021 兵庫県相生市赤坂2-15-24

◆応募料振込先

ゆうちょ銀行 四三八店(コンサンハチ店) 普通 2923405
英法コンクール振興会(ヒデノリコンクールシンコウカイ)
※振込手数料はご負担ください

審査と表彰について

◆予選審査

2023年12月上旬、音源による予選審査を行い、本選出場者を決定(両部門合わせて25組まで)。予選通過者はホームページで発表。応募者にはメールで通知します。

◆本選審査

- ・本選日：2024年3月31日(日)
- ・会場：相生市文化会館 扶桑電通なぎさホール
- ・演奏時間：一般の部7分以内/中学生までの部5分以内
- ・本選審査の出場順については主催者が決定
- ・使用する楽器は各自用意(東京・大阪近郊からの運搬は承ります)

◆本選審査員(五十音順/敬称略)

上原真佐輝、江戸信吾、奥田雅楽之一、小野正志、菊重精峰、榊原徹、沢井比河流、深海さとみ、藤原道山、水野利彦

オンライン配信について

◆本選当日の様子はYouTube「利根英法記念あいおい全国邦楽コンクールチャンネル」より生配信、その後オンデマンド配信いたします。当チャンネルでは、前回の模様もご覧いただけます。YouTube「利根英法記念あいおい全国邦楽コンクールチャンネル」



お問い合わせ先・メール設定について

・応募後、電子メールでの対応を行いますので、添付資料(PDFなど)が受信できるアドレスをご登録ください。なお、コンクール事務局、及び制作担当(邦楽ジャーナル・織田)からのメールアドレスを受信出来るように設定してください。
コンクール事務局 = houcon@tone-hidenori.com

・ご不明な点は下記までお問い合わせください

利根英法記念あいおい全国邦楽コンクール

制作担当：織田麻有佐(おだまゆざ)

TEL 080-3029-9869 / FAX 042-420-1099 E-mail: oda@hogaku.com

<http://houcon.tone-hidenori.com/>