## 利根英法記念あいおい全国邦楽コンクール 第10回現代曲参加申込書

開催日: 2024年3月31日(日) 開催地:相生市文化会館 扶桑電通なぎさホール(〒678-0041 兵庫県相生市相生 6-1-1) 応募期間: 2023年11月1日(水)~11月30日(木)必着 お問い合わせ先: 邦楽ジャーナル (担当: 織田 oda@hogaku.com 080-3029-9869) メールでご質問の場合、件名は「利根コンについて質問」としてください。 \*必記入項目 ・コンクール募集要項のご確認を \* 募集要項の内容をすべて了承の方は下記の□をチェック(✔)の上、申込書にご記入ください。 なお、演奏楽曲の著作権管理状況を、事前に必ず応募者自身で確認のうえご応募ください。 □ 募集要項の内容をすべて了承いたします。 ・参加グループ名/ふりがな \* 本選プログラムに記載する名前をご記入ください。「ふりがな」もお忘れなく。 ( 参加部門 \* 参加ご希望部門の□にチェック(√)してください。 □中学生までの部 □一般の部 ・演奏形態 \* 演奏形態の□にチェック(√)してください。 □独奏 □アンサンブル 演奏楽曲名/ふりがな \* 「ふりがな」をお忘れなく。 ) ( 作曲者名/ふりがな \* 「ふりがな」をお忘れなく。 ( ) ・作詞者名/ふりがな \* 作詞者がなければ「なし」とご記入ください。「ふりがな」もお忘れなく。 ( ) ・演奏楽曲の著作権 \* 演奏楽曲の作曲、編曲、作詞の著作権管理状況を下記から選び、□にチェック(✔)してくださ い。作曲と編曲の著作権管理者が異なる場合などは、「その他」をチェックのうえ、その横に 「著作権管理状況」をご記入ください。 (例:作曲=○○○○、編曲=○○○○/演奏者自作曲で自ら管理 etc.)

演奏楽曲のカット内容の了解を応募者自身で事前に著作権管理者(作曲者)から得て下さい。

□JASRAC の管理楽曲 □JASRAC 以外の管理楽曲 □著作権消滅曲

□その他(

| ・出   | 場者と演奏楽器&パート *                                      |        |  |
|--|--|--------|--|
|  | 5名/ふりがな:演奏楽器とパート」の要領でご記入ください。姓と名前の間は1文字分           | 空      |  |
|  | こください。(記入例=邦楽 花子/ほうがく はなこ:第1箏)                     |        |  |
| おー   | -人ずつ改行して、本選プログラムに記載する名前をご記入ください。<br>-              |        |  |
| 1  | (  | )      |  |
| 2  | (  | )      |  |
| 3  | (  | )      |  |
| 4  | (  | )      |  |
| 5  | (  | )      |  |
| 6  | (  | )      |  |
| 7  | (  | )      |  |
| 8  | (  | )      |  |
| 9  | (  | )      |  |
| 10   | ) (  | )      |  |
| · #  |  |        |  |
|  |  |        |  |
| -  | -人ずつ改行してご記入ください。生年月日は西暦で、コンクール当日の年齢をご記入く           |        |  |
|  | い。(記入例=邦楽花子: 2010 年 1 月 1 日/14 歳/女/邦楽中学校 2 年生/東京都) | . –    |  |
|  | マ学生までの部」は、2024(令和 6)年 3 月 31 日時点で中学校在学以下の年齢の方、「-   | 一般     |  |
|  | 『りょ 1984 (昭和 59) 年 4 月 1 日以降生まれの方が参加可能です。          |        |  |
| 1  | (  | )      |  |
| 2  |  | )<br>) |  |
| _  |  | )<br>} |  |
| 3  |  | )      |  |
| 4  |  | )      |  |
| 5  | (  | )      |  |
| 6  |  | )      |  |
| 7  |  | )      |  |
| 8  | (  | )      |  |
| 9  | (  | )      |  |
| 10   | ) (  | )      |  |
| ・演   | 奏形態 *  |        |  |
| ごえ   | S望の演奏形態をひとつ選んで□にチェック( <b>√</b> )してください。            |        |  |
|  | 立ち立奏 □立奏 □座奏                                       |        |  |
| ・譜   | 面台 *   |        |  |
| 譜面台に関して下記のどちらかを選んで□にチェック(✔)してください。         |  |        |  |
|  | 必要 □不要   |        |  |
| ・ 譜面台必要台数上記設問で譜面台が必要と回答された方は、何台必要かご記入ください。 |  |        |  |
| (  | 台)   |        |  |

| ・応募申請者氏名 *   |                 |
|--|-----------------|
| 「氏名/ふりがな」の要領でご記入ください。姓名と名前の間は1文字分空けてくださ  | い。              |
| (記入例=邦楽 太郎/ほうがく たろう)   |                 |
| (  | )               |
| <ul> <li>・出場者との関係 * 該当するものを下記から選び□にチェック(√)してください。</li> <li>「その他」をチェックした場合、その横に出場者との関係をご記入ください。</li> <li>□出場者本人 □部活動顧問 □師匠 □父 □母</li> </ul> | ,1 <sub>°</sub> |
| □その他(  | )               |
| ・メールアドレス *   |                 |
| 下記メールアドレスは、添付資料 (PDF など) が受信できるものをご記入ください。まンクール事務局メールアドレス houcon@tone-hidenori.com および、制作担当(邦ーナル・織田)メールアドレス oda@hogaku.com が受信できるようにしてください | 楽ジヤ             |
|  | )               |
| ・携帯電話番号 * ハイフンを入れてください(例/080-0000-0000)  |                 |
| (  | )               |
| ・住所 * 「〒/住所」の要領で、ご住所は都道府県名からご記入ください。<br>(記入例=111-1111/東京都新宿区新宿 00-00-00)   |                 |
| (  | )               |
| ・応募動機、応募に際しての抱負、演奏曲に対しての思い、自己アピー   | ルなど             |
| 100字以内でご記入ください *   |                 |
| 本選出場の場合、プログラムに掲載いたします。掲載の際は編集させていただきますの<br>承ください。尚、コメントが審査に影響することはありません。   | で、ご了            |
| (  | )               |

## ○その他

○広莫由請者情報

「ふりがな」など記入漏れはございませんか?ご提出前に再確認してください。 下記5点(中学生までの部は4点)を郵便にてお送りください。

## 応募期間: 2023年11月1日(水)~11月30日(木)必着

- 1、本人確認書類(出演者全員分)…学生証、運転免許証、パスポートなどの写し
- 2、**顔写真**(出演者全員分)…お顔と氏名が一致するようにしてください。 郵送される場合、写真の裏にボールペンで記載すると、凹凸が付きますのでご注意下さい。
- 3、**音源**⋯

応募者が演奏したもので、「中学生までの部」5分以内、「一般の部」7分以内 音源データに演奏者氏名を入力しないでください。郵送の場合 CD-R で。

4、**編曲許諾証明書**(カット・編曲する場合)… 演奏曲をカット・編曲する場合、必ず著作権者に許諾を得てください。 公刊されている楽譜なら発行元(出版社)に、そうでない場合は直接著作権者に連絡して、 許諾証明書を発行してもらってください。詳細は、コンクールホームページに掲載の募集要 項をご確認下さい。ご不明な点は利根基金までお問い合わせを。

5、応募料の振込明細書(写し)…

「中学生までの部」無料、「一般の部」出場者1人につき5,000円

[送付先] 〒678-0021 兵庫県相生市赤坂 2-15-24 利根英法基金宛 TEL042-472-3870

- ※ご応募いただいた音源やその他資料は返却いたしません。
- ※記載された個人情報は、当事業以外の目的には利用いたしません。