

相生市芸術文化活動助成金事業

利根英法記念

あいおい全国邦楽コンクール

【第9回】古典「箏曲地唄」

大いなる才能を期待されながら夭折した
相生市出身の利根英法。
その邦楽に対する熱い遺志を受け継ぎ、
品格のある新しい感性を秘めた人材を発掘します。

**出場者
募集!**

【応募期間】

**2022年
11月1日(火)~11月30日(水)**

【コンクール本選】

2023年3月26日(日)
相生市文化会館 扶桑電通なぎさホール

主催：一般社団法人利根英法基金
協賛：一般社団法人全国邦楽器組合連合会
協賛：一般社団法人相生ロータリークラブ・食と農を守るかあちゃんず
協力：相生漁業協同組合・相生商工会議所/相生市観光協会/
後援：相生市/相生市教育委員会/相生商工会議所/相生三曲協会/神戸新聞/サンテレビジョン/
相生市連合自治会/相生ライオンズクラブ/相生三曲協会/公益社団法人日本三曲協会(予定)/公益社団法人日本伝統文化振興財団/東京邦楽器商工業協同組合/
公益社団法人日本三曲協会(予定)/公益社団法人日本伝統文化振興財団/東京邦楽器商工業協同組合/
NPO全国邦楽合奏協会/大日本家庭音楽会
制作：邦楽ジャーナル

【オンライン配信】本選当日の様子はYouTube「利根英法記念あいおい全国邦楽コンクールチャンネル」より生配信、その後オンデマンド配信します。当チャンネルでは、前回の模様もご覧いただけます。



募集要項

参加条件

◆参加者の年齢

《中学生までの部》本選出場時に中学校在学以下の年齢
《一般の部》本選出場時に助演者も含め全員40歳未満

◆過去の金賞(最優秀賞)受賞者の応募について

中学生までの部、一般の部とも、「古典」「現代曲(アンサンブル)」の金賞受賞者は、同テーマへの再出場はできません。ただし、金賞を受賞していないテーマへの出場は可能です。

◆演奏曲について

江戸期～明治期迄の作品で一般的に古典曲として扱われるもの。宮城道雄作品、中能島欣一作品は含めません。但し、古典の原曲に手付けされた箏の手や、三絃替手などは近年の手付けであってもかまいません。原曲との合奏が必須です。

応募について

◆応募期間：2022年11月1日(火)～2022年11月30日(水)必着

◆応募方法

コンクールのホームページ「参加申込書フォーム」よりお申し込みください。ネット申込できない場合は、「申込書」をダウンロードして記入し、「利根英法基金」まで郵送してください。

- ・ ネットでの申込書フォーム、及び郵送の場合の「申込書」ダウンロード先

コンクールホームページ <http://houcon.tone-hidenori.com>

- ・ また、下記の資料4点(中学生までの部は3点)をメールでお送りください。メール送信できない場合は郵便にてお送りください。
※ご応募いただいた音源、その他資料は返却致しません。

◆提出資料

1. 本人確認書類(出演者全員分)

学生証、運転免許証、パスポートなど(郵送の場合写しを)

2. 顔写真(出演者全員分)

お顔と氏名が一致するようにしてください。郵送される場合、写真の裏にボールペンでお名前を記載すると、凹凸が付きまますのでご注意ください。

審査と表彰について

◆予選審査

2022年12月上旬、音源による予選審査を行い、本選出場者を決定(両部門合わせて25組まで)。予選通過者はホームページで発表。応募者にはメールで通知します。

◆本選審査

- ・ 本選日：2023年3月26日(日)
- ・ 会場：相州市文化会館 扶桑電通なぎさホール
- ・ 演奏時間：一般の部7分以内/中学生までの部5分以内
- ・ 本選審査の出場順については主催者が決定
- ・ 使用する楽器は各自用意(東京・大阪近郊からの運搬は承ります)

◆本選審査員(五十音順/敬称略)

芦垣美穂、亀山香能、菊原光治、香田律子、中島一子、野坂恵璃、平野裕子、藤本昭子、三好荒山、米川敏子

お問い合わせ先

利根英法記念あいおい全国邦楽コンクール 制作担当：織田麻有佐(おだまゆさ)

TEL 080-3029-9869/FAX 042-420-1099 E-mail:oda@hogaku.com

<http://houcon.tone-hidenori.com/>

※応募後、電子メールでの対応を行いますので、添付資料(PDFなど)が受信できるアドレスをご登録ください。なお、コンクール事務局、及び制作担当(邦楽ジャーナル・織田)からのメールアドレスを受信出来るように設定してください。
※メールでお問い合わせの際は、件名を『利根コンについて問合せ』としてください。

応募はホームページから
「利根コンクール」で検索

◆審査対象

- ・ 箏、地唄三絃。またそれらを含んでいけば、尺八あるいは胡弓も審査対象とします。
- ・ 助演者がいる場合は、応募者本人の演奏が審査対象です。
- ・ 合奏で複数人を審査対象とする応募も可とします。
- ・ 演奏時間は中学生までの部5分以内、一般の部7分以内とします。
- ・ 演奏曲目、演奏箇所、演奏者は予選・本選とも同じであること。申し込み後の変更はお断りします。

◆助演について

- ・ 助演者が演奏する楽器は邦楽器のみで、審査対象と異なるパートとします。
- ・ 応募者は他の応募者の助演として出演しても構いません。但し、助演は1曲のみとします。

3. 音源

応募者が演奏したもので、「中学生までの部」5分以内、「一般の部」7分以内。音源データに演奏者名を入力しないでください。電子送信の場合は大容量ファイル転送サービス(無料)をご利用ください。郵送の場合はCD-Rをお送りください。

4. 応募料の振込明細書

中学生までの部は無料、一般の部は出場者1名につき5,000円(郵送の場合は写しを)

◆送付先

メール→oda@hogaku.com(制作担当の邦楽ジャーナル・織田宛)

郵送→利根英法基金宛 〒678-0021 兵庫県相生市赤坂2-15-24

◆応募料振込先

ゆうちょ銀行 四三八店(ヨンサンハチ店) 普通 2923405

名義：「英法コンクール振興会(ヒデノリコンクールシンコウカイ)」

※振込手数料はご負担ください

◆表彰

・ 中学生までの部：

- 金 賞(1組) 一賞状と個々人に金メダル/図書券3万円分
- 銀 賞(1組) 一賞状と個々人に銀メダル/図書券1万円分
- 銅 賞(1組) 一賞状と個々人に銅メダル/図書券5千円分
- 奨励賞(2組) 一賞状/図書券3千円分

・ 一般の部：

- 金 賞(1組) 一賞状と個々人に金メダル/賞金50万円
- 銀 賞(1組) 一賞状と個々人に銀メダル/賞金20万円
- 銅 賞(1組) 一賞状と個々人に銅メダル/賞金10万円
- 奨励賞(2組) 一賞状/賞金5万円

入賞者派遣事業

【主催】一般社団法人利根英法基金
金賞(もしくは入賞)者には、基金の活動に賛同頂いた団体の演奏会やイベントでの演奏機会を提供します。派遣に係る出演料、交通費や楽器運搬費、滞在費については基金が負担致します。