利根英法記念邦楽コンクール

第８回　現代曲　（箏か地唄三絃を含む）

～ 独奏から 10 名までのアンサンブル ～

募 集 要 項

２０２１年7月２５日発行

主催：一般社団法人 利根英法基金

後援：相生市／相生市教育委員会／相生商工会議所／相生市観光協会／
相生漁業協同組合／相生市連合自治会／相生ライオンズクラブ／
相生ロータリークラブ／相生三曲協会／神戸新聞社／サンテレビジョン／
公益社団法人日本三曲協会／公益財団法人日本伝統文化振興財団／
一般社団法人全国邦楽器組合連合会／東京邦楽器商工業協同組合／
NPO 全国邦楽合奏協会／大日本家庭音楽会（予定含む）

制作：邦楽ジャーナル

【設立趣旨】

大いなる才能を期待されながら夭折した利根英法。その邦楽に対する熱い遺志を受け継ぎ、品格のある新しい感性を秘めた人材を発掘します。

【参加条件】

◆参加者の年齢

《中学生までの部》本選出場時に中学校在学以下の年齢

《一般の部》本選出場時に 40 歳未満

◆演奏曲について

・明治 42 年以降（宮城道雄「水の変態」以降）に作られた曲で、自作曲やアレンジものも可とします。但し、アドリブ中心の曲は不可とします。

・箏（13、17、20、25、30 絃）または地唄箏曲で用いる三絃を必ず含み、1～10 パートで、10 人以内。
但し、指揮者がいる場合は、指揮者も含めて 10 人以内とします。助演は無しとします。

・独奏曲を複数で弾くのは不可、「1 箏=2 名、2 箏=2 名、十七絃=1 名」などは可。

・電子楽器、ピアノ、和太鼓は不可。

・演奏時間は一般の部 7 分、中学生までの部 5 分以内。

・客席から登場する、など舞台外でのパフォーマンスは認めません。

◆参加者と演奏曲の変更について

・予選と本選は同じメンバーであること。

・演奏者はすべて審査対象となるため、助演は認めません。

・申し込み後の曲目変更、演奏箇所の変更は認めません。

【応募について】

◆応募期間：2021 年 11 月 1 日（月）～2021 年 11 月 30 日（火）必着

◆応募方法

コンクールのホームページ「参加申込書フォーム」よりお申し込みください。ネット申込できない場合は、「申込書」をダウンロードして記入し、「利根英法基金」まで郵送してください。

・ネットでの申込書フォーム、及び郵送の場合の「申込書」ダウンロード先→

コンクールホームページ　http://houcon.tone-hidenori.com

・また、下記の資料**５点（中学生までの部は４点）**をメールでお送りください。メール送信できない場合は郵便にてお送りください。

◆提出資料

1. **本人確認書類（出演者全員分）**
   学生証、運転免許証、パスポートなど（郵送の場合写しを）

2. **顔写真（出演者全員分）**
   お顔と氏名が一致するようにしてください。郵送される場合、写真の裏にボールペンでお名前を記載すると、凹凸が付きますのでご注意ください。

3. **音源**
   応募者が演奏したもので、「中学生までの部」５分以内、「一般の部」７分以内。音源データに演奏者名を入力しないでください。電子送信の場合は大容量送付サービス（無料）をご利用ください。郵送の場合は CD-R をお送りください。

4. **編曲許諾証明書（カット・編曲する場合）**
   演奏曲をカット・編曲する場合、必ず著作権者に許諾を得てください。公刊されている楽譜なら発行元（出版社）に、そうでない場合は直接著作権者に連絡して、許諾証明書を発行してもらってください。

   許諾証明書の申請は、例えば楽譜の「○ページの何小節目～何小節目をカット」あるいは「楽譜番号 B～D をカット」と発行元（出版社）や著作権者にお伝え下さい。それでも伝えるのが難しければ、その部分の楽譜をコピーして送付してください。
   発行元（出版社）や著作権者から編曲許諾証明書のフォーマットがないと言われた場合、当コンクールホームページよりダウンロードしてそれを先方に送り、記入してもらってください。また、発行元（出版社）や著作権者から許諾証明書を郵送してもらうので、申請者はカット部分を提示する時、返信用封筒を同封する必要があります。（申請時に少額の許諾料の支払いを求められる場合があります。費用は出場者ご本人がご負担ください。）

ご不明な点は利根基金までお問い合わせを。

5. 応募料の振込明細書

中学生までの部は無料、一般の部は出場者 1 名につき 5,000 円（郵送の場合は写しを）

◆送付先

・メール→ **oda@hogaku.com（制作担当の邦楽ジャーナル・織田宛）**

・郵　送→**利根英法基金宛　〒678-0021 兵庫県相生市赤坂 2-15-24**

※ご応募いただいた音源、楽譜、その他資料は返却致しません

◆応募料振込先

ゆうちょ銀行 四三八店（ヨンサンハチ店）普通 ２９２３４０５

名義：「英法コンクール振興会（ヒデノリコンクールシンコウカイ）」

※振込手数料はご負担ください

【審査と表彰について】

◆予選審査

2021 年 12 月上旬、音源による予選審査を行い、本選出場者を決定（両部門合せて 25 組まで）

予選審査の結果は応募申請者宛にメールで通知し、本選出場者は当ホームページで公開します。

◆本選審査

・本選日：2022 年 3 月 21 日（月・祝）

・会場：相生市文化会館 扶桑電通なぎさホール　（兵庫県相生市相生 6 丁目 1 番地 1）

・演奏時間：一般の部 7 分以内／中学生までの部 5 分以内

・本選審査の出場順については主催者が決定

・使用する楽器は各自用意（東京・大阪近郊からの運搬は承ります）

◆本選審査員(五十音順／敬称略)

池上眞吾、稲田康、狩谷春樹、下野戸亜弓、菅原久仁義、滝田美智子、野村祐子、丸田美紀、

水野利彦、吉岡紘子

◆表彰

・中学生までの部

金賞（1 組）―賞状と個々人に金メダル／図書券 3 万円分

銀賞（1 組）―賞状と個々人に銀メダル／図書券 1 万円分

銅賞（1 組）―賞状と個々人に銅メダル／図書券 5 千円分

奨励賞（2 組）―賞状／図書券 3 千円分

・一般の部

金賞（1 組）―賞状と個々人に金メダル／賞金 50 万円

銀賞（1 組）―賞状と個々人に銀メダル／賞金 20 万円

銅賞（1 組）―賞状と個々人に銅メダル／賞金 10 万円

奨励賞（２組）―賞状／賞金 5 万円

【オンライン配信について】

本選当日の模様は YouTube「利根英法記念邦楽コンクールチャンネル」より生配信、その後オンデマンド配信いたします。当チャンネルでは、前回の模様もご覧いただけます。

YouTube「利根英法記念邦楽コンクールチャンネル」

【注意事項】

- 本選出場にあたり、旅費滞在費・楽器運搬費等の費用は出場者本人の負担となります。
- コンクール及び事業期間中の事故、怪我、楽器、所持品などの破損盗難等や損害賠償に関する責任は負いかねます。
- 審査規定、要項に反した場合、及びコンクールの運営を妨げる行為があった時は失格となります。尚、受賞後に判明した場合は成績の抹消及び賞状及び賞金等は返納して頂きます。
- 本コンクールでの主催者以外の録音、撮影は一切お断りします。また、演奏の写真・映像等の著作権は全て主催者に帰属します。

◆**入賞者派遣事業**（主催：一般社団法人利根英法基金）

金賞（もしくは入賞）者には、基金の活動に賛同頂いた団体の演奏会やイベントでの演奏機会を提供します。派遣に係る出演料、交通費や楽器運搬費、滞在費については基金が負担致します。

【お問い合わせ先・メール設定について】

※ご不明な点はコンクール事務局までお問合せ下さい。

- **利根英法記念邦楽コンクール　制作担当：織田麻有佐（おだ・まゆさ）**
- **TEL 080-3029-9869／FAX 042-420-1099**
- **E-mail：oda@hogaku.com**
- **http://houcon.tone-hidenori.com/**

※応募後、電子メールでの対応を行いますので、添付資料（PDF など）が受信できるアドレスをご登録下さい。なお、コンクール事務局、及び制作担当（邦楽ジャーナル・織田）からのメールアドレスを受信出来る様に設定してください。

コンクール事務局メールアドレス　houcon@tone-hidenori.com

制作担当（邦楽ジャーナル・織田）メールアドレス　oda@hogaku.com