

STONE HIDENORI
MEMORIAL
HÔGAKU COMPETITION
相生市芸術文化活動助成金事業

利根英法記念邦楽コンクール

大いなる才能を期待されながら夭折した
相生市出身の利根英法。
その邦楽に対する熱い遺志を受け継ぎ、
品格のある新しい感性を秘めた
人材を発掘します。



【第8回】現代曲
（独奏から10名までのアンサンブル）
出場者募集!

（箏か地唄三絃を含む）

今回から
ソコも受付!

【応募期間】

2021年11月1日(月)～11月30日(火)

【コンクール本選】

2022年3月21日(月・祝)

相生市文化会館 扶桑電通なぎさホール

主催：一般社団法人利根英法基金
後援：相生市/相生市教育委員会/相生商工会議所/相生市観光協会/相生漁業協同組合/相生市連合自治会/
相生ロータリークラブ/相生ライオンズクラブ/相生三曲協会/神戸新聞/サンテレビジョン/
公益社団法人日本三曲協会/公益財団法人日本伝統文化振興財団/一般社団法人全国邦楽器組合連合会/
東京邦楽器商工業協同組合/NPO全国邦楽合奏協会/大日本家庭音楽会
制作：邦楽ジャーナル

利根英法記念邦楽コンクール

【第8回】現代曲(箏か地唄三絃を含む)

～独奏から10名までのアンサンブル～

応募は
ホームページ
から

募集要項

参加条件

◆参加者の年齢

《中学生までの部》本選出場時に中学校在学以下の年齢
《一般の部》本選出場時に40歳未満

◆演奏曲について

- ・明治42年以降(宮城道雄「水の変態」以降)に作られた曲で、自作曲やアレンジものも可とします。但し、アドリブ中心の曲は不可とします。
- ・箏(13、17、20、25、30絃)または地唄箏曲で用いる三絃を必ず含み、1～10パートで、10人以内。但し、指揮者がいる場合は、指揮者も含めて10人以内とします。助演は無しとします。

申し込みフォームは
こちら



- ・独奏曲を複数で弾くのは不可、「1箏=2名、2箏=2名、十七絃=1名」などは可。
- ・電子楽器、ピアノ、和太鼓は不可。
- ・演奏時間は一般の部7分、中学生までの部5分以内。
- ・客席から登場する、など舞台外でのパフォーマンスは認めません。

◆参加者と演奏曲の変更について

- ・予選と本選は同じメンバーであること。
- ・演奏者はすべて審査対象となるため、助演は認めません。
- ・申し込み後の曲目変更、演奏箇所の変更は認めません。

応募について

◆応募期間：2021年11月1日(月)～2021年11月30日(火)必着

◆応募方法

コンクールのホームページ「参加申込書フォーム」よりお申し込みください。ネット申込できない場合は、「申込書」をダウンロードして記入し、「利根英法基金」まで郵送してください。

- ・ネットでの申込書フォーム、及び郵送の場合の「申込書」ダウンロード先
コンクールホームページ <http://houcon.tone-hidenori.com>
- ・また、下記の資料5点(中学生までの部は4点)をメールでお送りください。
メール送信できない場合は郵便にてお送りください。
※ご応募いただいた音源、その他資料は返却致しません。

◆提出資料

1. 本人確認書類(出演者全員分)
学生証、運転免許証、パスポートなど(郵送の場合写しを)
2. 顔写真(出演者全員分)
お顔と氏名が一致するようにしてください。郵送される場合、写真の裏にボールペンでお名前を記載すると、凹凸が付きまますのでご注意ください。
3. 音源
応募者が演奏したもので、「中学生までの部」5分以内、「一般の部」7分以内。

音源データに演奏者名を入力しないでください。
メールの場合は大容量ファイル転送サービス(無料)をご利用ください。
郵送の場合はCD-Rをお送りください。

4. 編曲許諾証明書(カット・編曲する場合)

演奏曲をカット・編曲する場合、必ず著作権者に許諾を得てください。公刊されている楽譜なら発行元(出版社)に、そうでない場合は直接著作権者に連絡して、許諾証明書を発行してもらってください。ご不明な点は利根基金までお問い合わせを。

5. 応募料の振込明細書

中学生までの部は無料、一般の部は出場者1名につき5,000円(写しを)

◆送付先

メール→oda@hogaku.com(制作担当の邦楽ジャーナル・織田宛)
郵送→利根英法基金宛 〒678-0021 兵庫県相生市赤坂2-15-24

◆応募料振込先

ゆうちょ銀行 四三八店(ヨソサンハチ店) 普通 2923405
英法コンクール振興会(ヒデノリコンクールシンコウカイ)
※振込手数料はご負担ください

審査と表彰について

◆予選審査

2021年12月上旬、音源による予選審査を行い、本選出場者を決定(両部門合わせて25組まで)。予選審査の結果は応募申請者宛に通知し、本選出場者はホームページで公開します。

◆本選審査

- ・本選日:2022年3月21日(月・祝)
- ・会場:相生市文化会館 扶桑電通なぎさホール
- ・演奏時間:一般の部7分以内/中学生までの部5分以内
- ・本選審査の出場順については主催者が決定
- ・使用する楽器は各自用意(東京・大阪近郊からの運搬は承ります)

◆本選審査員(五十音順/敬称略)

池上眞吾、稲田康、狩谷春樹、下野戸亜弓、菅原久仁義、滝田美智子、野村祐子、丸田美紀、水野利彦、吉岡紘子

オンライン配信について

- ◆本選当日の様子はYouTube「利根英法記念邦楽コンクールチャンネル」より生配信、その後オンデマンド配信いたします。当チャンネルでは、前回の模様もご覧いただけます。YouTube「利根英法記念邦楽コンクールチャンネル」



お問い合わせ

- ・応募後、電子メールでの対応を行いますので、添付資料(PDFなど)が受信できるアドレスをご登録ください。なお、コンクール事務局、及び制作担当(邦楽ジャーナル・織田)からのメールアドレスを受信出来るように設定してください。
コンクール事務局 = houcon@tone-hidenori.com
制作担当(邦楽ジャーナル・織田) = oda@hogaku.com

- ・ご不明な点は下記までお問合せください

利根英法記念邦楽コンクール

制作担当:織田麻有佐(おだまゆさ)
TEL 080-3029-9869/FAX 042-420-1099
E-mail: oda@hogaku.com
<http://houcon.tone-hidenori.com/>

入賞者派遣事業

【主催】一般社団法人利根英法基金
金賞(もしくは入賞)者には、基金の活動に賛同頂いた団体の演奏会やイベントでの演奏機会を提供します。派遣に係る出演料、交通費や楽器運搬費、滞在費については基金が負担致します。