

# 【利根英法記念邦楽コンクール 第6回アンサンブル参加申込書】

開催日: 2020年3月29日(日)

開催地: 相生市文化会館 扶桑電通なぎさホール (〒678-0041 兵庫県相生市相生 6-1-1)

応募期間: 2019年11月1日(金) ~ 11月30日(土) 必着

お問い合わせ先: 邦楽ジャーナル(担当: 織田 oda@hogaku.com 080-3029-9869)

メールでご質問の場合、件名は「利根コンについて質問」としてください。

## \*必記入項目

### ・コンクール募集要項のご確認を \*

募集要項の内容をすべて了承の方は下記の□をチェック(✓)の上、申込書にご記入ください。  
なお、演奏楽曲の著作権管理状況を、事前に必ず応募者自身で確認のうえご応募ください。

募集要項の内容をすべて了承いたします。

### ・参加グループ名/ふりがな \*

本選プログラムに記載する名前をご記入ください。「ふりがな」もお忘れなく。

( )

### ・参加部門 \* 参加ご希望部門の□にチェック(✓)してください。

中学生までの部  一般の部

### ・演奏楽曲名/ふりがな \* 「ふりがな」をお忘れなく。

( )

### ・作曲者名/ふりがな \* 「ふりがな」をお忘れなく。

( )

### ・作詞者名/ふりがな \*

作詞者がなければ「なし」とご記入ください。「ふりがな」もお忘れなく。

( )

### ・演奏楽曲の著作権 \*

演奏楽曲の作曲、編曲、作詞の著作権管理状況を下記から選び、□にチェック(✓)してください。作曲と編曲の著作権管理者が異なる場合などは、「その他」をチェックのうえ、その横に「著作権管理状況」をご記入ください。

(例: 作曲=○○○○、編曲=○○○○/演奏者自作曲で自ら管理 etc.)

演奏楽曲のカット内容の了解を応募者自身で事前に著作権管理者(作曲者)から得て下さい。

JASRAC の管理楽曲  JASRAC 以外の管理楽曲  著作権消滅曲

その他 ( )

・ **審査対象者と演奏楽器&パート \***

「氏名／ふりがな：演奏楽器とパート」の要領でご記入ください。姓と名前の間は1文字分空けてください。(記入例＝邦楽 花子／ほうがく はなこ：第1 箏)

お一人ずつ改行して、本選プログラムに記載する名前をご記入ください。

- 1 ( )
- 2 ( )
- 3 ( )
- 4 ( )
- 5 ( )
- 6 ( )
- 7 ( )
- 8 ( )
- 9 ( )
- 10 ( )

・ **審査対象者情報 \***

「審査対象者名：生年月日／年齢／性別／職業・学校名と学年」の順番・要領で、お一人ずつ改行してご記入ください。生年月日は西暦で、コンクール当日の年齢をご記入ください。

(記入例＝邦楽花子：2006年1月1日／14歳／女／邦楽中学校2年生)

「中学生までの部」は、2020(令和2)年3月29日時点で中学校在学以下の年齢の方、「一般の部」は1980(昭和55)年3月30日以降生まれの方が参加可能です。

- 1 ( )
- 2 ( )
- 3 ( )
- 4 ( )
- 5 ( )
- 6 ( )
- 7 ( )
- 8 ( )
- 9 ( )
- 10 ( )

・ **演奏形態 \***

ご希望の演奏形態をひとつ選んで□にチェック(✓)してください。

- 立ち立奏 立奏 座奏

・ **譜面台 \***

譜面台に関して下記のどちらかを選んで□にチェック(✓)してください。

- 必要 不要

・ **譜面台必要台数**上記設問で譜面台が必要と回答された方は、何台必要かご記入ください。

( ) 台)

## ○応募申請者情報

### ・応募申請者氏名 \*

「氏名／ふりがな」の要領でご記入ください。姓名と名前の間は1文字分空けてください。  
(記入例＝邦楽 太郎／ほうがく たろう)

( )

### ・出場者との関係 \*

該当するものを下記から選び□にチェック(✓)してください。

「その他」をチェックした場合、その横に出場者との関係をご記入ください。

出場者本人  部活動顧問  師匠  父  母

その他 ( )

### ・メールアドレス \*

資料を添付できるアドレスをお持ちの場合はそちらをご記入ください。また、コンクール事務局メールアドレス houcon@tone-hidenori.com および、制作担当(邦楽ジャーナル・織田)メールアドレス oda@hogaku.com を受信できるようにしてください。

( )

### ・携帯電話番号 \*

ハイフンを入れてください(例/080-0000-0000)

( )

### ・住所 \*

「〒/住所」の要領で、ご住所は都道府県名からご記入ください。

(記入例＝111-1111/東京都新宿区新宿 00-00-00)

( )

## ○その他

「ふりがな」など記入漏れはございませんか?ご提出前に再確認してください。

下記5点を郵便にてお送りください。

### **応募期間：2019年11月1日(金)～11月30日(土) 必着**

- 1、**本人確認書類**(出演者全員分)…学生証、運転免許証、パスポートなどの写し
- 2、**顔写真**(出演者全員分)…どなたが誰かわかるようにしてください。  
その際、写真の裏にボールペンで記載すると、凹凸が付きますのでご注意ください。
- 3、**音源**…  
応募者が演奏したもので、「中学生までの部」5分以内、「一般の部」7分以内  
郵送の場合 CD-R で。
- 4、**編曲許諾証明書**(カット・編曲する場合)…  
演奏曲をカット・編曲する場合、必ず著作権者に許諾を得てください。  
公刊されている楽譜なら発行元(出版社)に、そうでない場合は直接著作権者に連絡して、  
許諾証明書を発行してもらってください。詳細は、コンクールホームページに掲載の募集要  
項をご確認下さい。ご不明な点は利根基金までお問い合わせを。
- 5、**応募料の振込明細書**(写し)…  
「中学生までの部」無料、「一般の部」参加者1人につき5,000円

[送付先] 〒678-0021 兵庫県相生市赤坂 2-15-24 利根英法基金宛 TEL042-472-3870

※ご応募いただいた音源、楽譜、その他資料は返却いたしません。

※記載された個人情報は、当事業以外の目的には利用いたしません。