

利根英法記念邦楽コンクール

2019年1月13日(日)

午後1時開演

四谷区民ホール(地図は裏面に)

〒160-8581新宿区内藤町87(四谷区民センター9階)

入場料:1000円 ※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

●利根英法記念邦楽コンクール事務局
邦楽ジャーナル内 ☎042-472-3870

主催:一般社団法人利根英法基金

後援:公益社団法人日本三曲協会 / 公益財団法人日本伝統文化振興財団 /
公益財団法人日本伝統文化振興財団
一般社団法人全国邦楽器組合連合会 / 東京邦楽器商工業協同組合 /
NPO全国邦楽合奏協会 / 大日本家庭音楽会

制作:邦楽ジャーナル

第5回「古典」箏曲地唄

【中学生までの部】(五十音順)

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 石井七々星(岡山/中1)
.....「六段の調」 | 草加市立谷塚中学校箏曲部(埼玉/中2)
.....「七段調」 |
| 伊藤みおん(東京/中2)
.....「秋の曲」 | 高橋苑子(福島/中2)
.....「石橋」 |
| 今長美結(福岡/中1)
.....「六段の調」 | 高良七海(千葉/小6)
.....「秋の曲」 |
| いわき市立豊岡中学校箏曲部(福島/中2)
.....「千鳥の曲」 | 中村彩音(静岡/中2)
.....「春の曲」 |
| 柿原万穂(東京/中3)
.....「嵯峨の秋」 | 花山望叶(広島/中3)
.....「夏の曲」 |
| 工藤花矢(福岡/小6)
.....「六段の調」 | 早瀬大和(岐阜/中1)
.....「みだれ」 |
| 児守志帆子(神奈川/中2)
.....「春の曲」 | 三輪知愛(神奈川/中2)
.....「千鳥の曲」 |
| 佐倉由華(群馬/中3)
.....「子の日の遊び」 | 山本和(東京/中1)
.....「冬の曲」 |

【一般の部】(五十音順)

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 尼子結衣(広島)・甲斐あい美(愛知)
.....「尾上の松」 | 日原暢子(東京)
.....「屋島」 |
| 池間北斗(沖縄)
.....「七段管攪」 | 福田恭子(東京)
.....「吼囂」 |
| 上田麻里名(東京)
.....「秋の言の葉」 | 村田知早(東京)
.....「みだれ」 |
| 亀川真理(岡山)
.....「楓の花」 | 吉越大誠(東京)
.....「千鳥の曲」 |
| 中田大悟(東京)
.....「残月」 | |

利根英法記念邦楽コンクール

【審査員】(五十音順/敬称略)



いとうしろう
伊藤松超

幼少より山田流箏曲伊藤派家元の祖父初代伊藤松超・父二代伊藤松超、母伊藤美恵子に師事。東京藝術大学邦楽科卒業、同大学院修了。2008年三代松超を襲名。日本三曲協会理事、山田流箏曲協会理事、箏曲武声会会長。



きくはらこうせ
菊原光治

1966年菊原初子師(人間国宝)の内弟子となり、70年菊寺の称号を受ける。72年野川流三絃組歌及び古生田流組歌を全曲習得。92年五代目菊原継承披露。大阪文化祭賞、大阪舞台芸術賞奨励賞、文化庁芸術祭優秀賞。琴友会会長。



すなごきともこ
砂崎知子

東京藝術大学大学院修了。東京藝術大学講師、大阪音楽大学教授、洗足学園音楽大学邦楽科客員教授を歴任。文化庁芸術祭賞、大阪文化祭賞、芸術選奨文部科学大臣賞、伝統文化ポラ賞優秀賞受賞、箏道音楽院代表。



ぜんよう けいすけ
善養寺恵介

東京藝術大学邦楽科卒業、同大学院修士課程修了。山口五郎師(人間国宝)に師事。2009年第10回リサイタルで文化庁芸術祭優秀賞、17年第13回リサイタルで文化庁芸術祭大賞、18年第68回芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。



とみやませいきん
富山清琴

東京藝術大学卒。1975年同大講師を勤める。86年から文化庁芸術祭賞を3回受賞。2000年富山清琴を襲名し生田流清音家元を継承。04年日本芸術院賞受賞、09年重要無形文化財保持者(人間国宝)認定、11年紫綬褒章受章。



ふじもとあきこ
藤本昭子

九州系地歌箏曲演奏家。幼少より祖母阿部桂子、母藤井久仁江(人間国宝)に箏・三絃の手ほどきを受ける。2001年より地歌ライブを連続開催中。文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞、伝統文化ポラ賞奨励賞等受賞。



みやこしけいこ
宮越圭子

正派音楽院研究科卒業。同院にて箏を中島靖子師、三絃を井上道子師他に師事。日本音楽集団入団後、海外公演、オペラ・スーパー歌舞伎などの舞台芸術、NHK邦楽番組、CD録音などへの参加も多数。現在正派音楽院教授。



やまとしろうわ
山登松和

山田流箏曲山登派七代家元。山登愛子(祖母)、中能島欣一師、鳥居名美野師に師事。東京藝術大学卒業、同大学院修了。ピクサー財団賞、文化庁芸術祭優秀賞、松尾芸能賞新人賞受賞。(公社)日本三曲協会常任理事。



よしざきかつひこ
吉崎克彦

東京藝術大学卒業。宮城コンクール作曲部門1位、家庭音楽会作曲コンクール1位。98年CD吉崎克彦作品集発売開始。山本邦山氏、芦垣美穂氏と古典教材ライブラリー全60余曲収録。03年学校鑑賞曲に自作「哀歌」選定。



よねかわとしこ
米川敏子

米川琴翁(研箏会初代家元)、初代米川敏子(文化功労者・人間国宝)に師事。NHK邦楽育成会卒業。芸術選奨文部科学大臣賞、エクソンモービル音楽賞、日本芸術院賞受賞。紫綬褒章受章。研箏会五代目家元。創部21理事長。

【ゲスト演奏】

演奏曲=冬の曲(吉沢検校作曲) / 泉(宮城道雄作曲)



石本かおり

箏・三絃を叔母 深海さとみに師事。東京藝術大学卒業、同大学院修了。利根コンクール第3回「古典」にて最優秀賞受賞。現在、東京藝術大学邦楽科教育研究助手、和楽器ユニット「SAKURA」SOUNDS」メンバー。



佐田奏生

カナダモントリオール生まれ。幼少の頃より尺八を始める。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。利根コンクール第3回「古典」にて最優秀賞受賞。2018国際尺八コンクールinロンドンにて第2位。現在、パリ在住。

【次回予告】

利根英法記念邦楽コンクール
第6回「アンサンブル」

テーマは「アンサンブル」とし、2020年新春に開催予定!
(利根コンクールは「古典」と「アンサンブル」を隔年で実施しています)

<http://houcon.tone-hidenori.com>

【お問合せ】

利根英法記念邦楽コンクール事務局

〒203-0054 東京都東久留米市中央町6-2-5 邦楽ジャーナル内
☎042-472-3870 info@hogaku.com

四谷区民ホール地図



大いなる才能を期待されながら夭折した利根英法氏の邦楽に対する熱い遺志を受け継ぎ、品格のある新しい時代感性を秘めた人材を発掘すべくこのコンクールを開催します