

利根英法記念邦楽コンクール

平成30年1月21日(日)

開演: 14時30分

東京文化会館小ホール

入場料: 1000円

●カンフェティチケットセンター ☎0120-240-540 (平日10~18時)

●東京文化会館チケットセンター ☎03-5685-0650

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

主催: 一般社団法人利根英法基金

後援: 公益社団法人日本三曲協会 / 公益財団法人日本伝統文化振興財団

全国邦楽器商工業組合連合会 / 東京邦楽器商工業協同組合

NPO全国邦楽合奏協会 / 大日本家庭音楽会

制作協力: 邦楽シナール / 日本コンサート協会

第4回アンサンブル

(箏か地唄三絃を含む)

【中学生までの部】(五十音順)

- 足立区立第14中学校邦楽部 [東京都] OKOTO 沢井比河流作曲
いわき市立豊間中学校 [福島県] 炎~五重奏バージョン~ 水野利彦作曲
聖徳大学附属取手聖徳女子中学校 [茨城県] 戯曲 吉崎克彦作曲
草加市立谷塚中学校箏曲部 [埼玉県] 上昇の彼方 沢井比河流作曲
船橋市立宮本中学校 [千葉県] Sarah~過ぎ行く時~ 吉崎克彦作曲

【一般の部】(五十音順)

- あおゆの会——江原優美香・本橋樹里 [埼玉県] 百花譜 沢井忠夫作曲
E-Mas——飯野希珠・増田菜歩 [茨城県] 百花譜 沢井忠夫作曲
池田和花奈・河原真奈美・松井咲 [千葉県] 箏のための組曲 石桁真礼生作曲
一団和気——稲吉一馬・小路永和奈 [福岡県] 瀬音 宮城道雄作曲
Smile Sun——長瀬麻美・長瀬あずさ [愛知県] 二つの個性 藤井凡大作曲
高橋直也・小池摩美・宇佐見明子 [神奈川県] 五節の舞 沢井忠夫作曲
東北大学学友会邦楽部——諏訪佳祐・太田洋介 [宮城県] 明鏡 杵屋正邦作曲
鳥越菜々子・上田麻里名 [東京都] 三つのパラフレーズ 沢井忠夫作曲

利根英法記念邦楽コンクール

【審査員】(五十音順/敬称略)



おおたけかずひさ
大嶽和久
父菊棚月清、母菊玉春子、中島絃教、沢井忠夫に師事。NHK邦楽技能者育成会17期卒業。古典・現代曲において演奏活動。現在は創作活動を中心に行う。大嶽箏曲学院主宰、関西邦楽作曲家協会副会長。



きくちていこ
菊地悌子
東京音楽学校(現藝大)卒業、研究科修了、宮城道雄・喜代子に師事。1957年モスクワ世界民族楽器コンクールで1位。90年芸術選奨、95年紫綬褒章、2001年勲四等宝冠章、13年松尾芸能賞、東海大名誉客員教授。



きむられいこ
木村玲子
正派音楽院卒業。同研究科修了。1994年度文化庁芸術祭賞。米国でのリサイタルやオペラ「源氏物語」に出演ほか、欧州アジア各国で演奏。読響や都響と協演するなど、新作を数多く手掛ける可能性を追求。



とまべちえいち
苦米地英一
日本音楽集団指揮者。オペラ指揮者としてプッセル劇場を始めとするイタリア各地でオペラを指揮。東京学芸大学卒業。第5回ルー・マンチネリ国際オペラ指揮者コンクール(イタリア)ファイナリスト。



のむらゆうこ
野村祐子
箏曲正絃社二代家元。演奏、作曲ほか多ジャンルで活躍。名古屋芸術奨励賞など受賞。愛知県立芸術大学等に箏・三絃指導。愛知芸術文化協会副理事長、現代邦楽作曲家連盟会員、正絃社合奏団主宰。



ふくのちえいこ
福永千恵子
東京藝術大学卒業。国立劇場主催伶楽公演にて正倉院復元楽器の瑟・古代箏などを演奏。沢井忠夫作品シリーズ「音 燦らかに」を主宰。東海大学教授、東京藝術大学非常勤講師、沢井箏曲院所属。



みずのとしひこ
水野利彦
東京大学卒業。箏曲を古屋富蔵に、作曲と長唄を杵屋正邦に師事。文化庁芸術家国内研修員。芸術祭・舞踊・ジャズフェス等の委嘱など和楽器を中心とした様々な音楽を作曲、演奏。水野箏曲学院主宰。



みつはしきふゆ
三橋貴風
尺八を佐々木操風、岡本竹外に師事。文化庁芸術祭大賞、文化庁芸術選奨、紫綬褒章受賞。国内外でリサイタル150回以上。交響楽団との協演多数。NOBLE管と沖繩尺八を開発。大阪音楽大学客員教授。



にせいみやしたしゅうれつ
二世宮下秀冽
1968年東京藝術大学卒業。72年芸術選奨文部大臣新人賞受賞。93年二世宮下秀冽襲名。2002年赤坂迎賓館ブッシュ大統領夫人歓迎会で演奏を披露。毎年開催のリサイタルにて三十絃作品を委嘱・発表。



よしむらななこ
吉村七重
古典箏曲と新しい可能性を秘めた二十絃箏の音楽を国際的に発信し続ける。2012年紫綬褒章。第3回出光音楽賞、文化庁芸術選奨文部科学大臣賞、朝日現代音楽賞受賞。日本、米国内からCD多数リリース。

【ゲスト演奏】



黒田鈴尊



中島裕康



平田紀子



寺井結子

●黒田鈴尊(尺八)×中島裕康(箏)

利根英法記念邦楽コンクール第2回「アンサンブル」で最優秀賞受賞者による
上弦の曲 沢井忠夫作曲

●邦楽四重奏団——黒田鈴尊・中島裕康・平田紀子・寺井結子

2011年、東京藝術大学邦楽科卒業生で結成されたカルテット。新作委嘱・1960年代以降に作曲された現代邦楽作品の再演・伝統的な三曲合奏の3つの視座から活動を展開している。

尺八、二面の箏、十七絃の為の 巫覡 下山一二三作曲

【次回予告】

利根英法記念邦楽コンクール 第5回「古典 箏曲地唄」

テーマは「古典 箏曲地唄」とし、
2019年新春に開催予定！
(利根コンクールは「古典」と「アンサンブル」
を隔年で実施しています)

<http://houcon.tone-hidenori.com>

【お問合せ】

利根英法記念 邦楽コンクール事務局

〒157-0064
東京都世田谷区給田3-11-8
日本コンサート協会内
☎03-3300-1632(平日10-18時)

大いなる才能を期待されながら夭折した利根英法氏の邦楽に対する熱い遺志を受け継ぎ、
品格のある新しい時代感性を秘めた人材を発掘すべくこのコンクールを開催します