

募 集 要 項

利根英法記念邦楽コンクール

第4回 アンサンブル（箏か地唄三絃を含む）

2017年4月20日 発行

主 催： 一般社団法人利根英法基金
後 援： 公益社団法人日本三曲協会／公益財団法人日本伝統文化振興財団／全国
邦楽器商工業組合連合会／東京邦楽器商工業協同組合／NPO 全国邦楽合
奏協会／大日本家庭音楽会
制作協力： 邦楽ジャーナル

■ 設立趣旨

大いなる才能を期待されながら夭折した利根英法氏。その邦楽に対する熱い遺志を受け継ぎ、品格のある新しい時代感性を秘めた人材を発掘すべくこのコンクールを創設しました。

■ 参加条件

【参加者の年齢】

中学生までの部：本選出場時に中学校在学以下の年齢

*中学生迄は2018年1月時点で中学校在学以下の年齢

一般の部：40才未満（本選出場時）

*一般は1978年1月22日以降生まれ

【演奏曲と編成】

- 明治42年以降（宮城道雄「水の変態」以降）に作られた曲で、自作曲やアレンジものも可とします。但し、アドリブ中心の曲は不可とします。
- 箏（13、17、20、25、30絃）、または地唄箏曲で用いる三絃を必ず含み、2～10パートで、10人以内。
但し、指揮者がいる場合は、指揮者も含めて10人以内とします。
- 独奏曲を複数で弾くのは不可。
例）1箏：2名、2箏：2名、十七絃：1名などは可。
- 電子楽器、ピアノ、和太鼓は不可。
- 演奏時間は一般の部7分、中学生までの部5分以内とすること。
- 客席から登場する、など舞台外でのパフォーマンスは認めません。

【参加者と演奏曲の変更について】

- 予選・本選ともに同じメンバーであること。
- 演奏者はすべて審査対象となるため、助演は認められません。
- 申し込み後の曲目変更、演奏箇所の変更は一切お断りいたします。

(注)予選通過者は応募曲の著作権者への使用許諾手続が必要になります。

■ 応募について

【応募期間】：2017年8月1日（火）～2017年8月31日（木）必着

【応募書類】

1. 応募用紙

ホームページより応募用紙をダウンロードし、必要事項をご記入ください。

2. 本人確認書類(写)と顔写真（演奏者全員分）

本人確認書類は写真付き学生証、運転免許証、パスポートなど。

(注)学生証に写真がついていない場合、本人確認書類として、保険証(写)を添付して下さい。

(注)写真の裏に必ず名前を記入して下さい。(表に写らないよう注意)

(注)助演者も含め演奏者全員分の提出が必要です。

3. 音源

CD-Rで中学生までの部：5分以内／一般の部：7分以内。

(注)音源は、コンボやCDプレーヤーで再生できる音楽CD（オーディオCD）形式のCD-R。

4. 楽譜

演奏箇所がわかるスコアまたは全パートの楽譜。（公刊譜のコピーは不可）

(注)演奏曲目、演奏箇所、演奏者は本選審査と同じであること。

5. 応募料の振込明細書（写し）

中学生までの部：無料

一般の部：出場者1名につき5,000円

【振込先】

ゆうちょ銀行 四三八店（ヨンサンハチ店） 普通 2923405

名義：英法コンクール振興会（ヒデノリコンクールシンコウカイ）

*振込手数料はご負担下さい。

*振込人名義は、コンクール応募申請者のお名前をご使用下さい。

【送付先】

「利根英法記念邦楽コンクール事務局」 宛

〒157-0064 東京都世田谷区給田3-11-8 日本コンサート協会内

*レターパックのご利用をお勧めします。

品名に「第4回 応募資料」と明記して下さい。

(注) 8月31日（水）到着分まで受付ます。

(注) 応募提出いただいた音源・楽譜、その他資料は返却致しません。

■ 審査と表彰について

【予選審査】

2017年9月上旬、音源による予選審査を行い、本選出場者を決定。

(両部門合せて25組まで)

予選審査の結果は応募申請者宛に通知し、当ホームページでも公開します。

【本選審査】

- ・本選日 2018年1月21日(日)
- ・会場 東京文化会館 小ホール(東京都台東区上野公園5-45)
- ・演奏時間 一般の部7分/中学生までの部5分
- ・本選審査の出場順については、主催者が決定します。
- ・使用する楽器は各自用意してください。

【審査員(五十音順/敬称略)】

大嶽和久 菊地梯子 木村玲子 苫米地英一 野村祐子
福永千恵子 水野利彦 三橋貴風 宮下秀冽 吉村七重

【表彰】

- ・中学生までの部：
 - 最優秀賞 賞状/ 楯 1組
 - 優秀賞 賞状/ 楯 1組
 - 奨励賞 賞状/ 楯 3組
- ・一般の部：
 - 最優秀賞 賞状/ 賞金50万円 1組
 - 優秀賞 賞状/ 賞金20万円 1組
 - 奨励賞 賞状/ 賞金10万円 3組

【演奏会派遣】(主催:一般社団法人利根英法基金)

最優秀賞(もしくは入賞)者には、基金の活動に賛同頂いた団体の演奏会やイベントでの演奏機会を提供します。尚、派遣に係る出演料、交通費や楽器運搬費、滞在費については基金が負担致します。

※2015年5回、2016年5回、2017年2回(2017年4月時点)

■ 注意事項／お問合せ

- ・ 本選出場にあたり、旅費滞在費・楽器運搬費等の費用は出場者の負担となります。
- ・ コンクール及び事業期間中の事故、怪我・楽器、所持品などの破損盗難等や損害賠償に関する責任は負いかねます。
- ・ 審査規定、要項に反した場合、及びコンクールの運営を妨げる行為があった時は失格となります。尚、受賞後に判明した場合は成績の抹消及び賞状及び賞金等は返納して頂きます。
- ・ 本コンクールでの主催者以外の録音、撮影は一切お断りします。また、演奏の写真・映像等の著作権は全て主催者に帰属します。

【お問合せ】

ご不明な点はコンクール事務局までお問合せ下さい。

「利根英法記念邦楽コンクール事務局」

〒157-0064 東京都世田谷区給田3-1 1-8

Tel / Fax : 03-3300-1632

E-mail : houcon@outlook.com

<http://houcon.tone-hidenori.com>

- ・ コンクール事務局からのメールアドレスを受信出来る様にしておいて下さい。

応募書類の提出のためのチェックシート (第4回)

- 下記の該当する箇所の□に✓点等でチェックし、確認してください。
(詳しくはホームページの応募要項で確認ください。)

書類の種類	確認内容	該当範囲		確認
		該当の有無		しましたか
1. 応募用紙	グループは10名以内 審査対象者の数と参加部門の人数が合っている	演奏者		<input type="checkbox"/>
	演奏者の年齢 中学生迄は2018年1月時点で中学校在学以下の年齢 一般は1978年1月22日以降生まれ	演奏者		<input type="checkbox"/>
	使用曲の著作権管理状況は、必ず事前に確認	①jasrac管理曲	<input type="checkbox"/> 有 → <input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/>
		②jasrac以外の管理曲	<input type="checkbox"/> 有 → <input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/>
		③著作権消滅	<input type="checkbox"/> 有 → <input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/>
	出演者との関係欄 には申請者のグループとの関係を記入	申請者		<input type="checkbox"/>
職業/学年欄 には学生は学校名と学年を記入	演奏者(学生)	<input type="checkbox"/> 有 → <input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/>	
2. 本人確認書類 と顔写真	学生証に写真がついていない場合、保険証(写)を添付	演奏者(学生)	<input type="checkbox"/> 有 → <input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/>
	写真の裏に必ず名前を記入 (オモテに写らないよう注意)	演奏者		<input type="checkbox"/>
	助演者も含め演奏者全員分の提出	演奏者		<input type="checkbox"/>
	本人確認書類と顔写真はバラバラにならないようにする	演奏者		<input type="checkbox"/>
	メンバー全員の本人確認書類と写真を一つにまとめる	申請者		<input type="checkbox"/>
3. 音源	音源は音楽用CDで提出 オーディオCDプレーヤー等で再生できるCD-R	申請者		<input type="checkbox"/>
4. 楽譜	楽譜に演奏箇所を明示	申請者		<input type="checkbox"/>
	公刊譜のコピーではない	申請者		<input type="checkbox"/>
5. 応募料の 振込明細	応募料の振込明細書(写) 一般の部の応募料 = @5,000×人数	申請者		<input type="checkbox"/>

以上、1～5の書類を1つにまとめて発送してください。