

利根英法記念  
邦楽  
コンクール

第三回 古典「箏曲地唄」

平成29年1月8日(日) 浜離宮朝日ホール

主催 / 一般社団法人利根英法基金 協力 / 大日本家庭音楽会 邦楽ジャーナル 後援 / 公益社団法人日本三曲協会 全国邦楽器商工業組合連合会 東京邦楽器商工業協同組合 NPO全国邦楽合奏協会  
主管 / 利根英法記念邦楽コンクール実行委員会

1. 広島県・中学1年  
花山 望叶 (箏) 「楓の花」 松阪春栄作曲

2. 石川県・中学2年  
稗田 実桜 (箏) 「乱」 八橋検校作曲

3. 三重県・中学1年  
上田 涼花 (箏) 「みだれ」 八橋検校作曲

4. 東京都・小学5年  
山本 和 (箏) 「みだれ」 八橋検校作曲

5. 宮城県・中学3年  
渡辺 さや (箏) 「千鳥の曲」 吉沢検校作曲

6. 宮城県・小学4年  
奥山 溪花 (箏/本手) 「時鳥の曲」 楯山 登作曲  
宮城県・中学1年  
奥山 矩誉 (箏/替手)

7. 広島県・中学3年  
平川 嘉乃 (箏) 「千鳥の曲」 吉沢検校作曲

8. 東京都・中学3年  
藤原 美月 (箏) 「夏の曲」 吉沢検校作曲

9. 岐阜県・中学2年  
鹿野 竜靖 (箏) 「みだれ」 八橋検校作曲

10. 岐阜県・小学5年  
早瀬 大和 (箏) 「千鳥の曲」 吉沢検校作曲

11. 岐阜県・中学2年  
井上 万優菜 (箏) 「六段の調」 八橋検校作曲

- 東京都  
1. 小室 旺士 (箏) 「雲井曲」 八橋検校作曲
- 大阪府  
2. 糀谷 有桜 (三絃/替手) 「たぬき」 鶴山勾当作曲  
助演 坂田 芳江 (三絃/本手)
- 東京都  
3. 福田 恭子 (箏) 「尾上の松」 作曲者不詳  
助演 寺井 結子 (三絃)
- 東京都  
4. 林 正典 (箏) 「残月」 峰崎勾当作曲  
助演 吉川あいみ (三絃)
- 東京都  
5. 阪元 沙有理 (三絃) 「新娘道成寺」 石川勾当作曲  
助演 佐藤 公基 (尺八)
- 東京都  
6. 平田 紀子 (箏/替手) 「冬の曲」 吉沢検校作曲  
石本かおり (箏/本手)  
佐田 奏生 (尺八)
- 熊本県  
7. 村上 徹 (箏) 「みだれ」 八橋検校作曲  
福岡県  
田中一平 (尺八)
- 東京都  
8. 渡部 祐子 (三絃) 「吼噓」 岸野治郎三作曲
- 大阪府  
9. 高木 理恵 (箏) 「秋風の曲」 光崎検校作曲
- 東京都  
10. 北川 綾乃 (三絃) 「松竹梅」 三津橋勾当作曲
- 愛知県  
11. 佐竹 舞香 (箏/本手) 「五段砧」 光崎検校作曲  
千葉県  
松井 咲 (箏/替手)

13:00	開 会
13:05～14:10	中学生までの部 (20分休憩)
14:30～16:00	一般の部 (20分休憩)
16:20～16:50	ゲスト演奏 (日吉章吾)
16:50～17:00	挨 拶
17:00～17:30	表彰式

審査員  
(五十音順/敬称略)

芦垣美穂 菊原光治 後藤すみ子 沢井一恵 善養寺恵介  
萩岡松韻 深海さとみ 藤井泰和 宮下 伸 山登松和

ゲスト演奏

日吉章吾  
(ひよし・しょうご)

利根英法記念邦楽コンクール第1回古典「箏曲地唄」で最優秀賞受賞。  
東京藝術大学音楽学部附属高校を卒業後、同大学を経て、同大学院修士  
課程を修了。箏曲正絃社准師範、千鶴の会、森の会、平家語り研究会会員。  
重音会会友。

助演 南海佳子 (箏、三絃) 芦垣皋盟 (尺八)

曲目 「雲井みだれ」 雲井みだれ 日吉章吾 / みだれ 南海佳子

「園の秋」 箏 日吉章吾 / 三絃 南海佳子 / 尺八 芦垣皋盟

表 彰

《中学生までの部》

最優秀賞 (賞状/副賞 楯) 1組  
優秀賞 (賞状/副賞 楯) 1組  
奨励賞 (賞状/副賞 楯) 3組

《一般の部》

最優秀賞 (賞状/副賞 50万円) 1組  
優秀賞 (賞状/副賞 20万円) 1組  
奨励賞 (賞状/副賞 10万円) 3組

お客様への  
お願い

演奏中の入退場、座席移動、録音撮影はご遠慮願います。  
携帯電話やスマートフォン等、電子機器の電源はお切りください。  
入場のタイミングはホワイエのモニターでご確認ください。  
客席での飲食は禁止です。ホワイエをご利用ください。  
コンクール演奏及びゲスト演奏の妨げにならないようご協力をお願いいたします。

第4回 邦楽コンクールは、テーマを「アンサンブル」とし、2017年冬に開催します。

利根英法記念邦楽コンクールWebSite <http://houcon.tone-hidenori.com>