

利根英法記念

邦楽 コンクール

第三回古典「箏曲地唄」

平成29年 1月8日(日)開演13時

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地五三二朝日新聞東京本社・新館二階

入場料 1000円

《チケットのお取り扱い》11月1日より

◆朝日ホール・チケットセンター ☎03(3267)9990

(日・祝日を除く10時~18時)

◆利根英法記念邦楽コンクール事務局 FAX 0791(22)5828

メール honcon@tone-hidenori.com

主催 一般社団法人利根英法基金

協力 大日本家庭音楽会
邦楽ジャーナル

後援 公益社団法人日本三曲協会
全国邦楽器商工業組合連合会
東京邦楽器商工業協同組合
NPO全国邦楽合奏協会

主管 利根英法記念邦楽コンクール実行委員会

中学生までの部

1. 花山 望叶 (箏) 「楓の花」 松阪春栄作曲
2. 稗田 実桜 (箏) 「乱」 八橋検校作曲
3. 上田 涼花 (箏) 「みだれ」 八橋検校作曲
4. 山本 和 (箏) 「みだれ」 八橋検校作曲
5. 渡辺 さや (箏) 「千鳥の曲」 吉沢検校作曲
6. 奥山 溪花 (箏/本手)
奥山 矩誉 (箏/替手) 「時鳥の曲」 楯山 登作曲
7. 平川 嘉乃 (箏) 「千鳥の曲」 吉沢検校作曲
8. 藤原 美月 (箏) 「夏の曲」 吉沢検校作曲
9. 鹿野 竜靖 (箏) 「みだれ」 八橋検校作曲
10. 早瀬 大和 (箏) 「千鳥の曲」 吉沢検校作曲
11. 井上 万優菜 (箏) 「六段の調」 八橋検校作曲

一般の部

1. 小室 旺士 (箏) 「雲井曲」 八橋検校作曲
2. 糀谷 有桜 (三絃/替手)
助演 坂田 芳江 (三絃/本手) 「たぬき」 鶴山勾当作曲
3. 福田 恭子 (箏)
助演 寺井 結子 (三絃) 「尾上の松」 作曲者不詳
4. 林 正典 (箏)
助演 吉川あいみ (三絃) 「残月」 峰崎勾当作曲
5. 阪元 沙有理 (三絃)
助演 佐藤 公基 (尺八) 「新娘道成寺」 石川勾当作曲
6. 平田 紀子 (箏/替手)
石本かおり (箏/本手)
佐田 奏生 (尺八) 「冬の曲」 吉沢検校作曲
7. 村上 徹 (箏)
田中一平 (尺八) 「みだれ」 八橋検校作曲
8. 渡部 祐子 (三絃) 「吼噓」 岸野治郎三作曲
9. 高木 理恵 (箏) 「秋風の曲」 光崎検校作曲
10. 北川 綾乃 (三絃) 「松竹梅」 三津橋勾当作曲
11. 佐竹 舞香 (箏/本手)
松井 咲 (箏/替手) 「五段砧」 光崎検校作曲

大いなる才能を期待されながら夭折した利根英法氏の邦楽に対する熱い遺志を受け継ぎ
品格のある新しい時代感性を秘めた人材を発掘すべくこのコンクールを開催します

審査員 (五十音順/敬称略)



芦垣美穂 (あしがき・みほ)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。1974年第一回第三絃リサイタル、以降20回開催。現在名古屋音楽大学教授。芦垣美穂演奏集「今に生きる古典の世界I～VIII」宮城道雄を謳う 全6集CD発売中。宮城社大師範一穂会主宰。



萩岡松韻 (はぎおか・しょういん)

中能島欣一・慶子両師に師事。80年四代目萩岡松韻を継承。04年東京藝大准教授、08年教授就任。文化庁芸術祭優秀賞、伝統文化ポーラ優秀賞、中島勝祐創作賞ほか受賞。現在、日本三曲協会副会長、現代邦楽作曲家連盟理事。



菊原光治 (きくはら・こうじ)

1966年菊原初子師(人間国宝)の内弟子となり、70年菊寺の称号を受ける。72年野川流三絃組歌及び古生田流組歌を全曲習得。92年五代目菊原継承披露。大阪文化祭賞、大阪舞台芸術賞奨励賞、文化庁芸術祭優秀賞。琴友会会長。



深海さとみ (ふかみ・さとみ)

宮城喜代子・数江両師に師事。東京藝術大学及び大学院修了後、演奏活動に入る。文化庁芸術祭優秀賞、芸術作品賞、松尾芸能賞新人賞等を受賞。東京藝術大学准教授、宮城社大師範、コロンビア大学箏曲マスタークラス講師。



後藤すみ子 (ごとう・すみこ)

宮城道雄、中島靖子に師事。1954年東京藝大卒業。57年モスクワの民族楽器コンクールで金賞を受賞後「邦楽4人の会」を結成、現代邦楽の先駆者に。日本音楽を世界に紹介。現在、年齢に対して自分に挑戦する独奏会を開催。



藤井泰和 (ふじい・ひろかず)

祖母阿部桂子、母藤井久仁江(人間国宝)に師事。東京藝大卒業、同大学院修了。文化庁芸術祭新人賞、同優秀賞、芸術選奨文部科学大臣賞受賞。銀明会三代目家元。日本三曲協会・生田流協会理事。目黒区三曲連盟副会長。



沢井一恵 (さわい・かずえ)

宮城道雄に師事。東京藝術大学卒業。国内外の様々なジャンルのアーティストと実験的な活動する中から坂本龍一、S・グバドローリナ作曲「箏協奏曲」が誕生、初演、コンサートツアー等を行う。沢井箏曲院副会長。



宮下 伸 (みやした・しん)

東京藝大在学中安宅賞受賞。NHK邦楽技能者育成会9期首席修了。第1回芸術選奨文部大臣新人賞、文化庁芸術祭大賞、松尾芸能賞優秀賞受賞。作曲家としても芸術祭優秀賞を受賞し文化庁、NHK、国立劇場等からの委嘱多数。



善養寺恵介 (ぜんようじ・けいすけ)

東京藝術大学邦楽科卒業、同大学院修士課程修了。山口五郎師(人間国宝)に師事。2009年、第10回リサイタルで文化庁芸術祭優秀賞を受賞。古典を中心とした国内外での演奏活動のほか、関東各地にて尺八教授活動。



山登松和 (やまと・しょうわ)

山田流箏曲山登派七代家元。山登愛子(祖母)、中能島欣一師、鳥居名美野師に師事。東京藝術大学卒業、同大学院修了。ビクター財団賞、文化庁芸術祭優秀賞、松尾芸能賞新人賞受賞。日本三曲協会常任理事。

ゲスト演奏 日吉章吾 (ひよし・しょうご)

(16時15分頃予定)



利根英法記念邦楽コンクール第1回古典「箏曲地唄」で最優秀賞受賞。東京藝術大学音楽学部附属高校を卒業後、同大学を経て、同大学院修士課程を修了。箏曲正絃社准師範、千鶴の会、森の会、平家語り研究会会員。重音会会友。

「雲井みだれ」

雲井みだれ 日吉章吾
みだれ 南海佳子(助演)

「園の秋」

箏 日吉章吾
三絃 南海佳子(助演)
尺八 芦垣泉盟(助演)



南海佳子



芦垣泉盟

