

利根英法記念邦楽コンクール

第 3 回

古典「箏曲地唄」

募集要項詳細

2016年5月8日発行

一般社団法人 利根英法基金

<コンクール概要>

◆コンクールタイトル、テーマ

利根英法記念邦楽コンクール 第3回 古典「箏曲地唄」

◆設立趣旨

大いなる才能を期待されながら夭折した利根英法氏。その邦楽に対する熱い遺志を受け継ぎ、品格のある新しい時代感性を秘めた人材を発掘すべくこのコンクールを創設しました。

◆応募資格

《中学生までの部》 中学校在学以下の年齢（本選出場時）

《一般の部》 40才未満（本選出場時）

※中学生の部は2017年（平成29年）1月時点で中学校在学以下の年齢。

助演者と一般の部は1977年（昭和52年）1月9日以降生れ。

◆選曲

江戸期～明治期迄の作品で一般的に古典曲として扱われるもの。宮城道雄作品、中能島欣一作品は含めません。但し、古典の原曲に手付けされた箏の手や、三絃替手などは近年の手付であっても審査対象とします。

◆審査規定

- ・使用及び審査対象楽器は、箏、地唄箏曲で用いる三絃、尺八、胡弓とします。
- ・独奏は、箏または地唄箏曲で用いる三絃のみとします。
- ・合奏では、箏または地唄箏曲で用いる三絃を含むこと。
- ・合奏で複数人を審査対象とする応募も可です。
- ・演奏時間は、中学生までの部は5分以内、一般の部は7分以内とすること。
- ・演奏曲目、演奏箇所、演奏者は予選応募と本選審査は同じであること。

◆助演について

- ・助演者についても本選出場時に40才未満とします。
- ・助演者は審査の対象にはなりません。
- ・助演者の演奏は審査対象者と異なるパートとします。
- ・審査対象者が他の応募者の助演者として演奏しても構いません。但し、助演は両部門含め1曲までとします。

<応募方法>

次の 1～5 を準備、1～4 をコンクール事務局迄送付し、メールにてご一報ください。

1. 応募用紙

ホームページより応募用紙をダウンロードし、必要事項をご記入ください。

2. 写真付き証明書の写し

生年月日がわかる証明書と顔写真（運転免許証やパスポートの写しでも可）を応募用紙に添付。

※中学生までの部は学校名、学年がわかるものも添付。

※助演者も含む演奏者全員分の提出が必要です。

3. 音 源

演奏を録音した音源（中学生までの部：5 分以内／一般の部：7 分以内）。

※音源の形式は、コンボや CD プレーヤーで再生できる音楽 CD（オーディオ CD）形式の CD-R

4. 楽 譜

演奏箇所がわかるよう明記したスコアまたは全パートの楽譜（公刊譜のコピーは不可）。

※応募提出頂いた音源・楽譜は返却致しません。また、演奏曲目、演奏箇所、演奏者は本選審査と同じであること。

5. 応募料

中学生までの部： 無料

一 般 の 部： （審査対象者 1 名につき）5,000 円

※応募料は応募用紙と送付と同時に振り込んで下さい。

◀振込先▶

ゆうちょ銀行 普通 （記号） 1 4 3 0 0 （番号） 2 9 2 3 4 0 5 1

ゆうちょ銀行 四三八店（ヨサンハチ店） 普通 2 9 2 3 4 0 5

名 義 英法コンクール振興会 （ヒデノリコンクールシンコウカイ）

※振込手数料はご負担ください。

※振り込み時は、コンクール応募申請者のお名前をご使用ください。

【送付先／問合せ先】

「利根英法記念邦楽コンクール事務局」 宛

〒678-0021 兵庫県相生市赤坂 2 丁目 1 5 - 2 4

「第 3 回応募用紙、音源、楽譜在中」と明記のこと。

※応募締切 8 月 3 1 日（水）到着分までを受付します。

☎050-3706-0503／fax0791-22-5828

E-mail : houcon@tone-hidenori.com ※このアドレスからのメールを受信出来る様に設定しておいてください。

http://houcon.tone-hidenori.com

<日程>

◆予選応募期間

2016年8月1日（月）～2016年8月31日（水）必着

◆予選審査

2016年9月上旬 音源による予選審査を行い、本選出場者を決定。（両部門合わせて25組まで）

9月中旬 予選結果を応募申請者宛に通知

本選出場者はコンクールのホームページやチラシなどで公開します。

◆本選についてのご案内

2016年11月上旬

本選出場者へ、参加者手引き（楽器搬送持込み案内、会場説明、当日進行表、注意事項）を送付

本選チラシ一般公開、チケット販売開始

◆本選

出場者毎の受付、準備、演奏など各時間及び詳細は参加者手引きでお知らせします。（下記各時刻は予定です）

- 本 選 日：2017年1月8日（日）
- 会 場：浜離宮朝日ホール（東京都中央区築地5-3-2）
- 受 付：9時30分開始（出場順）
- 準備時間：出場者毎に時間指定あり
- 本 選：13時開始
- 演奏時間：中学生までの部5分以内／一般の部7分以内
- 表 彰 式：17時
- 懇 親 会：表彰式終了後、審査員との懇親会を同会場内にて行います（要申込）

<審査・表彰など>

◆本選出場

- 本選の出場順については、主催者が決定します。
- 使用する楽器は各自で用意してください。
- 演奏は平台毛氈上での座奏になります。
- 演奏時、反響板の使用は不可です。

◆審査員（五十音順／敬称略）

芦垣美穂、菊原光治、後藤すみ子、沢井一恵、善養寺恵介、
萩岡松韻、深海さとみ、藤井泰和、宮下 伸、山登松和

◆表彰

中学生までの部：	最優秀賞	賞状／副賞	1 組
	優秀賞	賞状／副賞	1 組
	奨励賞	賞状／副賞	3 組
一 般 の 部：	最優秀賞	賞状／賞金 50 万円	1 組
	優秀賞	賞状／賞金 20 万円	1 組
	奨励賞	賞状／賞金 10 万円	3 組

◆演奏会派遣（主催：一般社団法人利根英法基金）

最優秀賞（もしくは入賞）者には、基金の活動に賛同頂いた団体の演奏会やイベントでの演奏機会を提供します。
尚、派遣に係る出演料、交通費や楽器運搬費、滞在費については基金が負担致します。

※昨年入賞者派遣実績：全 5 回終了（兵庫県、宮城県、北海道、埼玉県）

本年入賞者派遣予定：2016 年 4 月時点、3 か所確定（宮城県、兵庫県）

<注意事項>

◆本選対応

- 本選出場にあたり、旅費滞在費・楽器運搬費等の費用は（別途定める場合以外）出場者本人の負担となります。
- 主催側では会場内での施設の不備、運営上のミス及び出場者の偶然な外来の事故のケガに対する損害保険に加入しておりますが、コンクール及び事業期間中の事故、怪我・楽器、所持品などの破損盗難等や損害賠償に関する責任は負いかねます。
- 審査規定、要項に反した場合、及びコンクールの運営を妨げる行為があった時は失格となります。尚、受賞後に判明した場合は成績の抹消及び賞状及び賞金等は返納して頂きます。
- 本コンクールでの主催者以外の録音、撮影は一切お断りします。また、演奏の写真・映像等の著作権は全て主催者に帰属します。

◆その他

- 応募後、電子メールでの対応も行いますので、コンクール事務局からのメールアドレスを受信出来る様にしておいてください。
- ご不明な点はコンクール事務局までお問合せ下さい。
「利根英法記念邦楽コンクール事務局」
〒678-0021 兵庫県相生市赤坂2丁目15-24
☎050-3706-0503／fax0791-22-5828
E-mail : houcon@tone-hidenori.com
<http://houcon.tone-hidenori.com>

<主催・協力・後援・主管>

◆主催：一般社団法人利根英法基金

◆協力：大日本家庭音楽会・邦楽ジャーナル

◆後援：全国邦楽器商工業組合連合会・東京邦楽器商工業協同組合・NPO 全国邦楽合奏協会

◆主管：利根英法記念邦楽コンクール実行委員会

利根敬通（英法の父）、坂本正彦（大日本家庭音楽会会長）、田中隆文（邦楽ジャーナル編集長）、
植木高子（箏・英法の師）、木田敦子（箏）、澤村祐司（箏）、進藤真千子（箏）、田嶋謙一（尺八）
田辺頌山（尺八） 以上9名