

利根英法記念
邦楽コンクール

第2回 アンサンブル(箏か地唄三絃を含む)



本選審査

2016年1月10日(日)

浜離宮朝日ホール(東京)

主催	利根英法記念邦楽コンクール実行委員会
共催	大日本家庭音楽会・邦楽ジャーナル
後援	公益社団法人日本三曲協会・全国邦楽器商工業組合連合会 東京邦楽器商工業協同組合・NPO 全国邦楽合奏協会 一般社団法人利根英法基金

中学生までの部

1. 足立区立第十四中学校 邦楽部 東京都
未来花 水野利彦作曲
朝倉晴野(Ⅰ 箏) 興津 光(Ⅰ 箏)
笹川知歩(Ⅰ 箏) 小宮吹奏(Ⅰ 箏)
吉葉百萌楓(Ⅰ 箏) 須賀琴美(Ⅱ 箏)
横山美生(Ⅱ 箏) 見沢真衣(Ⅱ 箏)
吉岡なつみ(Ⅱ 箏) 島田真理(十七絃)

2. 聖徳大学附属取手聖徳女子中学校 茨城県
上昇の彼方 沢井比河流作曲
古山夢乃(Ⅰ 箏) 高橋優奈(Ⅰ 箏)
松田真耶(Ⅱ 箏) 岡野彩花(十七絃)

3. みのん会 Jr. 岐阜県
千鳥幻想 沢井忠夫編作曲
鹿野竜靖(十七絃) 早瀬大和(箏)

4. ルナトカイヤ 東京都
二つの個性 藤井凡大作曲
藤原美月(Ⅰ 箏) 小林甲斐矢(Ⅱ 箏)

一般の部

1. 絃双葉(いとふたば) 埼玉県
三つのパラフレーズ 沢井忠夫作曲
小石奈緒(Ⅰ 箏) 植野由美子(Ⅱ 箏)

2. 金子展寛、長谷川将也 神奈川県
尺八と箏の協奏的二重奏 入野義朗作曲
長谷川将也(尺八) 金子展寛(箏)

3. 吉川あいみ・安嶋三保子・伊藤江里菜 東京都
砧三章 沢井忠夫作曲
吉川あいみ(Ⅰ 箏) 安嶋三保子(Ⅱ 箏)
伊藤江里菜(十七絃)

4. **寿舞希(ことぶき)** 埼玉県
三つのパラフレーズ…………… 沢井忠夫作曲
神谷 舞(I 箏) 平野寿里(II 箏)
5. **聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校** 茨城県
海鳴り…………… 石井由希子作曲
飯野希珠(十七絃) 増田菜歩(十七絃)
長谷由香(三絃) 飯野瑞巴(三絃)
6. **田辺 明・芦垣雪衣** 埼玉県
箏・三絃二重奏曲「阿修羅」…………… 田辺明作曲
田辺 明(三絃) 芦垣雪衣(箏)
7. **月映音(つきばえのね)** 東京都
萌春…………… 長沢勝俊作曲
福田恭子(箏) 田辺道恵(尺八)
8. **内藤美和、マクイーン時田深山** 埼玉県
プレリュード -二十絃と十七絃のための-… 新実徳英作曲
内藤美和(二十五絃) マクイーン時田深山(十七絃)
9. **中島裕康×黒田鈴尊** 茨城県
尺八と箏の協奏的二重奏 …………… 入野義朗作曲
中島裕康(箏) 黒田鈴尊(尺八)
10. **邦楽アンサンブル彩音** 茨城県
デュオ絃舞三態…………… 吉崎克彦作曲
小西香奈(箏) 小西由紀(三絃)
11. **邦楽ゾリスデン～智世代～** 栃木県
さらし幻想曲…………… 中能島欣一作曲
福田智久山(尺八) 前川智世(箏)
津野田智代(三絃)
12. **レオトハヤト** 東京都
波…………… 杵屋正邦作曲
今野玲央(I 箏) 小林甲矢人(II 箏)
13. **H15** 千葉県
落葉の踊り…………… 宮城道雄作曲
阿佐美穂芽(箏) 小畔香子(三絃)
大西愛子(十七絃)

利根英法記念 邦楽コンクール

13:00	審査員紹介
13:05 ~ 13:35	中学生までの部
13:35 ~ 13:55	休憩
13:55 ~ 16:00	一般の部
16:00 ~ 16:20	休憩
16:20 ~ 16:55	ゲスト演奏（箏七星）
16:55 ~ 17:00	挨拶
17:00 ~ 17:30	表彰式

◆ 審査員（五十音順／敬称略）

稲田 康 亀山 香能 沢井比河流 菅原久仁義 砂崎 知子
筑紫 純子 西潟 昭子 野坂操 壽 藤原道山 水野 利彦

◆ ゲスト演奏

箏七星 利根英法が藝大同期の六人に呼びかけ、2006年卒業と同時に結成。
7月に地元相生にてメンバーを率い、リサイタルを開催した。

曲 目 : 箏と十七絃のための「吟絃譚詩」……………（甲田潤作曲）

組曲「相生の町」……………（池上眞吾作曲～利根英法委嘱～）
一章「万葉岬」 二章「コスモス」 三章「ペーロンまつり」

出 演 : 石田真奈美・押切 さち・柿木原こう・日原 暢子・渡部 祐子・澤村 祐司
(箏・十七絃)

賛助出演: 田嶋謙一(尺八)

◆ 表 彰

中学生までの部	最優秀賞：賞状／副賞 楯	1組
	優秀賞：賞状／副賞 楯	1組
	奨励賞：賞状／副賞 楯	3組
一般の部	最優秀賞：賞状／副賞 50万円	1組
	優秀賞：賞状／副賞 20万円	1組
	奨励賞：賞状／副賞 10万円	3組

■ お客様へのお願い

演奏中の入退場、座席移動、録音撮影はご遠慮願います。
携帯電話やスマートフォン等、電子機器の電源はお切りください。
入場のタイミングはホワイエのモニターでご確認ください。
客席での飲食は禁止です。ホワイエをご利用ください。

コンクール演奏及びゲスト演奏の妨げにならないようご協力をお願いいたします

第3回邦楽コンクールは、テーマを古典「箏曲地唄」とし、2017年1月8日に開催します。
利根英法記念邦楽コンクール WebSite <http://houcon.tone-hidenori.com>